



J.F. Alamo

# COLLADO DE NUESTRA SEÑORA

AÑO 20 - NÚM. 20  
SANTISTEBAN DEL PUERTO - 2020  
JAÉN - ESPAÑA



Foto: Ángel

# Sumario

Editorial	2
Feliz Pascua, ¡Aleluya Aleluya! <i>Amadeo Rguez. Magro.</i>	3
Saludo del Párroco. <i>Sergio de la Fuente Cueto.</i>	5
Saludo de la Alcaldesa. <i>María Dolores Sánchez Pliego.</i>	7
Un altar a la Virgen del Collado. <i>Fco. Armijo Higuera.</i>	9
Informe de Actividades. <i>Junta de Gobierno.</i>	11
Caridad. <i>María Jesús Tapia Ruiz.</i>	19
Cartelería y Publicaciones.	20
Restauraciones, Adquisiciones y Donaciones.	29
Cartel Novena 2020.	61
Actos Religiosos 2020.	62
Anuncio Pregón 2020.	64
Pregonera 2020. <i>Consuelo Medina Álamo.</i>	65
Mayordomía 2019-2020.	66
Pregón Pentecostés 2019.	84
Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo en la Fiesta de Pentecostés 2019	110
Mayo, mes de sentimientos. <i>Agrupación Musical Santa Cecilia.</i>	130
Agrupación Coral Santistebeña. <i>Enrique Muñoz Teruel.</i>	132
Amantísima Madre del Collado. <i>Juan Ramón Álamo Gil.</i>	134
¡Que nunca falte un estado! <i>Justi Mercado Jiménez.</i>	136
Sentimiento y devoción. <i>Antonia Sánchez López.</i>	138
Enlaces de videos de la Cofradía. <i>Juan Miguel Gascón.</i>	140
Bajada de la Virgen 2019.	141
Subida de la Virgen 2019.	148
Navidad.	154
Besamanos.	158
Festividades de la Virgen.	161
Momentos.	168
Sobre Ntra. Sra. del Collado de Santistban. <i>José Domínguez.</i>	182
Recuerdos Mayordomías.	191
Colaboraciones Poesías.	196
Desde Tiempo Inmemorial.	200
Cofrades Fallecidos.	213
Obituarios.	214
Firmas Colaboradoras.	215



EDITA:

Cofradía de la Virgen del Collado Coronada  
Santisteban del Puerto (Jaén)

# Editorial



Es por la tenacidad y dedicación de la Junta de Gobierno, que en estas fechas tan difíciles antes de Pascuamayo, llega hasta tus manos o también digitalizada a la pantalla de tu ordenador, la vigésima edición de la revista “Collado de Nuestra Señora”.

En este Pentecostés tan “diferente”, la hallarás alojada en la página web de nuestra cofradía, que es un proyecto renovado y puesto en marcha por la Junta de Gobierno para el año 2020. Ya era tiempo sin duda, que una información como esta, tan nuestra, pudiera llevar a todos los hogares la devoción y culto a la Santísima Virgen del Collado Coronada. <https://virgendelcollado.es/>

Hasta ahora, nuestra página oficial de Facebook, era el medio digital utilizado para dar a conocer los actos internos de nuestra cofradía así como la celebración de las festividades que en honor de la Patrona de Santisteban del Puerto, se iban sucediendo según el calendario mariano de nuestra tradición. <https://www.facebook.com/cofradiavirgendelcollado/>. Hace poco también añadimos el canal de YouTube para retransmitir en directo los actos religiosos, gracias a conseguir las 1000 suscripciones necesarias <https://www.youtube.com/channel/UCcSWiCArAEeFCM7kGgpv2g> y también a petición de los más jóvenes abrimos una página en Instagram. <https://www.instagram.com/virgendelcollado/?hl=es>

A todos los que lo han hecho posible, nuestro agradecimiento por su apoyo técnico, al igual que a las personas que con sus artículos y trabajos de investigación, con esta nueva modalidad de la revista, compartiéndola, van a aumentar y divulgar la devoción a María Santísima del Collado Coronada, por todo el orbe.

En fin, como lo importante para que los proyectos se realicen es encontrar el impulso humano que da la fe, aquí está nuevamente la revista de nuestra “Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada”. Esperemos que, un año más, se pueda publicar también en papel y repartirla a los cofrades en el sitio de costumbre. ¡La Virgen lo haga que sería una buena señal!

Y a los internautas, trasladaros nuestro deseo, que por medio del mundo digital que ponemos a tu disposición, se incremente en vosotros la devoción a Nuestra Madre y halléis también desde la distancia en este moderno “Collado de Nuestra Señora”, el consuelo de Su protección.



# *Feliz Pascua, ¡Aleluya Aleluya!*

Queridos hermanos:

Este es nuestro saludo y nuestro deseo en estos días pascuales. Sin embargo, nuestra situación de confinados sólo nos permite decírselo a los que conviven cada día con nosotros. En este caso, nuestro saludo más que con palabras lo hacemos con gestos de alegría y servicio. Pascua es el tiempo en que Jesús se dedicó a consolar a sus discípulos, a mostrarles cómo es la condición de vida de los resucitados. Las apariciones, las palabras y los detalles de Jesús Resucitado sirvieron, sobre todo, para que los apóstoles entendieran la vida que Él nos dejaba: conocieron la paz, se contagiaron de alegría, se abrieron a la esperanza, entendieron la caridad fraterna y aprendieron a vivir de un modo nuevo, tanto en el interior de sus corazones, como en su experiencia cotidiana de vida. En todo vivieron de la fe en el misterio de la vida de Cristo muerto y resucitado. Todos ellos vieron y creyeron, como le sucedió a San Juan, el discípulo que llegó antes que Pedro al sepulcro vacío.

Con Jesús resucitado se descubre el significado más profundo de su vida, que no es otro que el que Dios mismo fue mostrando, poco a poco, en la Sagrada Escritura. ¿Recordáis las palabras de Jesús a los discípulos de Emaús y después a otros muchos?: su vida estaba escrita por el amor de Dios, había sido preparada por el corazón del Padre en favor nuestro desde la misma eternidad. El Antiguo Testamento no son historietas más o menos interesantes, sabias o ejemplares; lo que hay en él es nada más y nada menos, que el proyecto mismo salvador de Dios. El Antiguo Testamento hace arder nuestro corazón, porque en sus páginas nos encontramos con Jesucristo Resucitado.

La experiencia de descubrir el misterio de Cristo en la Sagrada Escritura fortalece la fe y, además, nos hace sentir un profundo asombro ante el misterio del amor de Dios, manifestado en Jesucristo. Cuenta la monja gallega, Egeria, que los cristianos que acababan de recibir el Bautismo, en la noche Pascual, gritaban y aplaudían asombrados, cuando descubrían, en las catequesis mistagógicas de esta semana, lo que les había sucedido en Cristo al recibir los sacramentos de la iniciación cristiana.

Este asombro es el que hace creíble el misterio de amor, que es la muerte y resurrección de Cristo, cuando lo anuncia la palabra humana. Sólo porque lo hemos experimentado lo contamos con tanta ilusión y alegría; se nos tiene que notar que conocerlo nos ha cambiado la vida. Anunciad y vivid el misterio



**AMADEO RODRÍGUEZ MAGRO**

*Obispo de Jaén.*

pascual en familia, haced experiencia, en esta Pascua nuestra confinada, de una vida asombrada por el amor de Cristo.

Desde hace algunos años, este bello Domingo de Pascua, conocido en toda la tradición de la Iglesia como *in albis*, en el que los bautizados se desvestían de su túnica blanca, nos encontramos, por sugerencia de San Juan Pablo II, con el asombro de **la Divina Misericordia**. Del corazón abierto de Cristo, salen unos rayos luminosos que representan el amor por todas las miserias de la condición humana. El Dios de los miserables le abre la puerta de la esperanza a todos. Él ilumina la sombra de nuestros corazones y fortalece nuestro amor, si nos dejamos alumbrar por el suyo, que ama a los pecadores, a los pobres y a los más débiles de la tierra.

Os invito a evocar esa bendita imagen, que estará accesible en nuestra página informativa de la Diócesis, con la actitud que nos proponía San Juan Pablo II en su encíclica *Dives in misericordia*. En ella nos anunciaba tres compromisos ante la Misericordia Divina: **PROCLAMARLA** (Dios me ama, Dios te ama), **PRACTICARLA** (dejarse amar y amar a todos) Y **VIVIRLA** (hacer de la vida un acto de amor).

Seguramente, nunca vamos a tener una ocasión de acercarnos a esa manifestación de Cristo Resucitado como la que tenemos este año. La divina misericordia se ofrece a la humanidad confinada por la amenaza del COVID-19. Que la Divina Misericordia nos proteja. Pero no nos olvidemos de decirle, en esta miseria común, que queremos que su misericordia arraigue en nuestros corazones como una actitud esencial en el discípulo de Jesucristo: dejándonos amar por la misericordia de Dios y aprendiendo a amar a los demás con un corazón misericordioso. Os propongo rezar juntos, si podéis, esta oración de Faustina Kovalska, apóstol de la Divina Misericordia

***¡Oh Dios, de gran misericordia! y bondad infinita, desde el abismo de su abatimiento toda la humanidad implora hoy Tu misericordia, Tu compasión.***

***¡Oh Dios nuestro! Te pedimos, con la humilde voz de la desdicha humana compartida.***

***¡Dios de Benevolencia, no desoigas la oración de este exilio terrenal! ¡Oh señor!, Bondad que escapa a nuestra comprensión, que conoces nuestra miseria a fondo y sabes que con nuestras fuerzas no podemos elevarnos a Ti, Te lo imploramos: continúa aumentando Tu misericordia hacia nosotros, para que podamos, fielmente, cumplir Tu santa voluntad, a lo largo de nuestra vida y a la hora de la muerte.***

***Que la omnipotencia de tu misericordia nos escude de los males que nos amenazan y así aprendamos a confiar siempre en Ti.***

***Oh, Sangre y Agua que brotaste del Corazón de Jesús, manantial de misericordia para nosotros, en Ti confío.***

# Saludo del Párroco



Queridos hermanos y hermanas en el Señor:

Este año de ausencias nos ha llevado a una situación extraña, estamos en tiempo de Pascua, en tiempo de fiesta, pero las campanas apenas tocan para recordarnos aquellos momentos en que el bullicio de las fiestas llenaba las calles y los encierros y las cafeterías y los bares se llenaban por la mañana.

Existe aún un silencio en lo profundo del alma de todos los que nos hemos visto obligados a quedarnos en casa, a posponer nuestros asuntos y nuestros proyectos, nuestros viajes; pero a pesar de todo no podemos, ni debemos, perder la esperanza una esperanza que no se funda en los días que nos toque estar en este mundo, ni tampoco en el éxito de nuestros



**SERGIO DE LA FUENTE CUETO**

*Párroco de San Esteban Protomártir y Consiliario de la cofradía.*

proyectos sino en el amor que podemos poner en todo lo que hacemos, incluso cuando nos hemos tenido que quedar en casa o hemos dejado de salir a celebrar nuestra fe y nuestra vida social.

Existe un silencio que oscurece nuestro semblante ante la realidad dubitativa que se abre ante nuestros ojos mientras parece que el horizonte del mañana aparece con nebulosa incertidumbre y que puede hacer que nos tambaleemos a la hora de tomar decisiones o de actuar de una u otra forma, movidos por una sensación de miedo que sería muy natural.

Existe, en fin, un silencio que nos puede hacer claudicar de aquello que nos mantiene unidos y cohesionados como sociedad y como pueblo; un silencio en el fondo del alma que nos puede hacer sentir alejados del otro y centrados, solo en filosofías y fanatismos que crecen con el rugir de la oscuridad del alma y se alimentan del silencio que nos aísla del otro.

Se trata de un silencio oscuro, de noche cerrada del alma, pero que podemos romper cada uno de nosotros, pues ese silencio no resiste al Amor, la Fe y la Esperanza. Estas son las virtudes que deben animar nuestro canto a la vida, al día a día, pues a cada uno le basta su afán. Ellas, Fe, Esperanza y Caridad, son la tres notas principales de nuestro canto, que de la misma manera que llenó de luces y música la noche de los Mayos, ha de iluminar y llenar de música todos los silencios y oscuridades a que nos tengamos que enfrentar.

Las fiestas se podrán volver a llenar de ruidos y luces, pero las principales, las más importantes que no debemos descuidar son las de nuestra vida, pues es a través de nuestro servicio en la comunidad, por pobre o pequeño que nos parezca, como Dios sigue iluminando nuestro pueblo, nuestro mundo para que quien quiera encontrarse con Él pueda hacerlo.

Que María Santísima del Collado, nos haga fuertes en la tribulación y que siguiendo su ejemplo, mantengamos nuestro corazón y nuestra alma unidos a la comunidad, cuerpo místico de Cristo Resucitado, para que no olvidemos que somos nosotros los pies y las manos con los que Dios sigue caminado en nuestro mundo y que nuestra vida es la luz que ilumina la noche, como las velas que rompieron la oscuridad en nuestras ventanas y balcones uniéndose a la Mayordomía en la noche de la vela de la Cruz, con la llama de la Caridad.

¡Viva María Santísima del Collado!

# Saludo de la Alcaldesa



Queridos vecinos, cofrades de María Santísima del Collado.

Mes de mayo, un año detrás de otro y muchos más después. Inmemoriales primaveras que florecen ante la llegada de Pentecostés, tu mes Madre.

Donde el redoble del tambor anuncia que tus mozas ya se pasean garbosas por tus calles, donde los torillos bravos corren detrás de tus jóvenes valientes, donde esperamos con ansia que llegue el sábado para verte pasear por tus calles al son de “Encarnación Coronada” que a todos emociona, donde los pétalos de las flores más hermosas acarician tu bella cara al caminar... Seguiría enumerando sin parar imágenes, recuerdos, sentimientos y vivencias de todos mis Pascuamayos que seguramente serán semejantes a los de todos vosotros.

Muchos son los años que en todo su transcurrir no han alterado nada de lo que acabo de decir. Pero este año no es así. El mundo se ha parado, sí. Nunca una guerra ha sido tan cruel; una guerra que mata en silencio. No podemos tocarnos, no podemos estar cerca de los nuestros. Esta pandemia nos ha dejado la imagen de un mundo lleno de calles vacías y hospitales llenos, miedo, desasosiego, paro y desconcierto de no saber ni dónde estaremos mañana.

¿Cómo vas a pasear Madre? No podemos estar contigo, no pueden llevarte en sus hombros, no podemos guardarte en tu Ermita, no podemos cantar la Salve que hace que a “aquel” a quien TÚ has llamado salte alto para llegar hacia Ti.



**MARÍA DOLORES SÁNCHEZ PLIEGO**  
*Alcaldesa de Santisteban del Puerto*

Pero bien sabías que sola no estarías, elegiste a una familia que a pesar de su juventud han demostrado cuán grandes son los sentimientos que tienen hacia Ti. Elegiste una noble tierra donde dejar crecer la semilla de la caridad y del amor, tanto, que a pesar de la incertidumbre que nos rodea han decidido, y así nos lo hicieron saber, que los acompañes un año más. Amor incondicional es lo que se encuentra detrás de esta decisión, fidelidad a nuestra tradición y al pueblo que al igual que ellos, merece concluir este ciclo tan especial y tan nuestro. La realidad tan cruel que vivimos ahora lo hace imposible.

El pasado 11 de mayo de 2020, el Ayuntamiento en pleno tuvo que tomar la triste decisión de suspender nuestras Fiestas de Pascuamayo, además de ciertos cambios circunstanciales que afectan a algo que va mucho más allá de la administración. Afectan a nuestras emociones y a la especial forma que tenemos de vivir nuestro año santistebeño.

Se promulgan, así, unas directrices que vienen a modificar por **UNA SOLA VEZ** y de **FORMA EXCEPCIONAL** con validez para unos actos y fechas determinadas y en atención a la preservación de la tradición y al culto a Nuestra Señora del Collado, garantizando la salud y la seguridad de las personas.

Se da cuenta mediante decreto de alcaldía, permitir **RENOVAR** el **VOTO** de esta Mayordomía para el periodo de Pentecostés a Pentecostés del año 2020/2021, sin el requisito de Tomar el Cuadro conforme a lo dispuesto en el apartado “DE LA TOMA DEL CUADRO” de las “Ordenanzas del buen orden que debe seguirse en los actos en Honor de la Santísima Virgen del Collado, Patrona de Santisteban del Puerto”. Constituyéndose como Mayordomía con los mismos requisitos que se constituyeron el 10 de Junio de 2019.

Vivimos momentos complicados y el futuro nos avisa que debemos aprender a vivir de otra manera. Hoy esta pandemia ha conseguido que se suspenda nuestro Pascuamayo y todo lo que conlleva, pero con nosotros no puede. Esperaremos otro año para verla pasear, para bailar en la verbena, para “chillar” en los encierros, para llenar nuestros bares y pedir más rondas, para llevar las neveras hasta arriba a los toros, para colocarnos con orgullo el Estadal, para aplaudir a la Mayordomía al pasar... Esperaremos otro año a que entres en Santa María y escuchar el silencio que precede a ese “Dios te Salve”.

Esperaremos porque este año, santistebeños, **TENEMOS MAYORDOMÍA**.

# *Pon en tu casa estas fiestas un altar a la Virgen del Collado.*

El año que ha pasado, “de las fiestas, a las fiestas” de Pascuamayo, ha sido un año duro para el pueblo, para la cofradía y especialmente para su Junta de Gobierno. Hemos tenido que renunciar como el resto de las devotas y devotos de la Patrona, a algo tan sagrado como poder subir con libertad a visitar a la Virgen, a Nuestra Señora del Collado Coronada en su santuario de Santa María.

Como bien sabéis las iglesias quedaron clausuradas y la celebración de las Salves de los sábados y la Festividad de la Encarnación el 25 de marzo, tuvieron que hacerse a puerta cerrada, aunque a esta última a D. Sergio y a mí también nos acompañó el Mayordomo. A la Novena de la Aparición del 18 al 26 de abril, cada día estuvimos presentes el consiliario y el hermano mayor y por la mayordomía o los mayordomos o una pareja de los compadres o los comisarios.

¡Qué triste es vivir, una Santa María, silente! Sin la algarabía jovial de los mozos, las mozas y los tamborileros, sin el sonido de vuestras plegarias y rezos, sin los vivas que vuelan al viento para besar el manto de la Virgen, sin los coros que con el son de decenas de voces hermanadas cantan los kiries, la Salve o el reclamo de amor que proclama, la letra de nuestro bellissimo himno.

Mas eso ya quedó atrás. Ahora llegan las Fiestas de Pascuamayo y del mismo modo se tienen que seguir respetando las disposiciones legales vigentes a día de hoy. Por tanto, la comisión permanente y el párroco tuvimos que tomar la dura decisión de informar al ayuntamiento que quedaban suspendidos; tanto el traslado de la Virgen a Su ermita del Ejido, el próximo día 30 de mayo; como la procesión de vuelta al santuario, el día 1 de junio, Lunes de Pentecostés.

Algo, tan del ser santistebeño, como las procesiones de la Virgen no las podemos celebrar en esta ocasión.

¡Y bien que lo sentimos en el alma!



**FRANCISCO ARMIJO HIGUERAS**

*Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen del Collado Coronada*

Pero lo que si vamos a celebrar, son todas las misas y actos litúrgicos, cumpliéndose siempre el aforo permitido en el santuario de Santa María y las disposiciones higiénico-sanitarias recomendadas y por su puesto lo recogido en el decreto del ayuntamiento en materia de asistencia para las vísperas del sábado, fiestas del domingo y lunes y las vísperas del lunes de Pentecostés, que determina solo la presencia de la cofradía, mayordomía y autoridades.

Nuestra tradición santistebeña es única en el mundo y este año lo será más especialmente, pues al no poder hacerse el traslado de la Virgen del Collado Coronada, ni la procesión de subida de nuevo a Su santuario. El Cuadro de la Mayordomía que la debe acompañar en ambos casos, no saldrá del domicilio del Mayordomo, por una vez y excepcionalmente en la historia. Y por consiguiente la Toma del Cuadro se deberá de hacer de forma simbólica.

Pero la cofradía seguirá ahí y por un acuerdo de su Junta de Gobierno este año se ha decidido estar presente en todas las redes sociales posibles y así están abiertas páginas o perfiles en Facebook, YouTube, Instagram y su web. Y desde ellas se han retransmitido las misas de los sábados “Salves” y las festividades propias de la Virgen del Collado y se van a seguir retransmitiendo en directo, todas las celebraciones religiosas de Pentecostés 2020.

Nuestra Virgen del Collado Coronada, ha estado siempre con nosotros “...desde tiempo inmemorial...” como dicen nuestros antiguos estatutos del siglo XV. Ella nos ha acompañado a través de los siglos y los siglos: en las pestes, las epidemias de gripe, tifus y paludismo, en las hambrunas, en las sequías y las lluvias torrenciales, hasta cuando la langosta arrasó nuestros campos y las plagas asolaron los cultivos. Ella siempre ha estado ahí y sigue estándolo cubriéndonos con su manto.

Por eso quiero pedir, como santistebeño, como devoto y como Hermano Mayor de nuestra cofradía, que abráis vuestras casas a la Virgen del Collado Coronada. Pues seguro que en tu hogar, ya en el pueblo o donde te llevara la vida, es cierto que tienes una estampa o una foto de la Virgen del Collado Coronada. Míjala, estas fiestas, ponla en el mejor sitio de tu corazón, **hazle un altar en tu casa** con una flor y rézale cada día de Pentecostés... Lo que tu amor te mande.

Este año, Ella no puede bajar al sitio donde se encontró, donde se unió a nuestras vidas para siempre, a Su Ejido bendito y bendecido. No podrá recorrer nuestras calles al son de la música, y los destellos de Su dulce mirada no podrán bendecir nuestras casas, ni acariciar los ojos de las devotas y devotos que a Su paso, le rezan una Salve con amor y sed de consuelo.

Pero la tendrás en tu casa. “Dueña y Señora de los corazones...”

Por los siglos de los siglos.

Amén.

# Informe de las actividades de los órganos de gobierno de la Cofradía.

*Desde el año 2019 hasta mayo de 2020.*



Como consecuencia de no poderse celebrar este año, la reunión general de hermanas y hermanos de la cofradía, en la fecha prevista por razones que todos conocemos. Por encargo del Hermano Mayor y de la Comisión Permanente traslado a estas páginas el informe que tenía previsto presentar como secretario de la misma en la Asamblea General ordinaria, de la Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada.

En principio reseñar que la Asamblea General se reunió, con carácter ordinario, tras las Fiestas de Pentecostés del 2019, como es preceptivo por los estatutos actuales que nos rigen.

Desde esa fecha hay que destacar que la Junta de Gobierno ha celebrado cuatro reuniones, no habiéndose podido celebrar ninguna más durante los meses de confinamiento, en atención a lo publicado en el Decreto del Estado de Alarma.

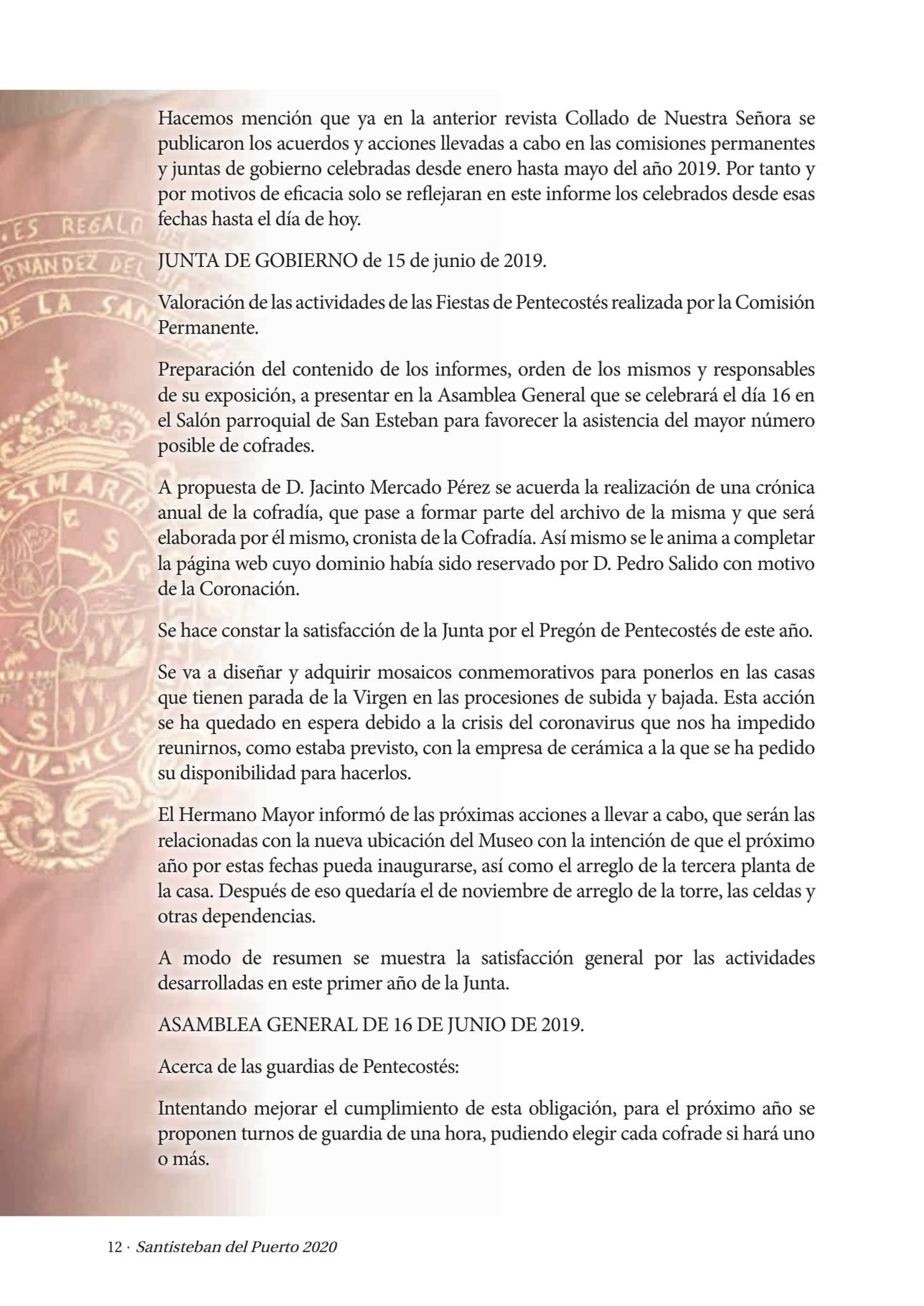
La Comisión Permanente se ha reunido formalmente siete veces. De ellas dos se han hecho de forma telemática. También ha mantenido otras cuatro “reuniones de trabajo” previas, a las fiestas de Pentecostés de 2020.

Ha habido del mismo modo diferentes reuniones bilaterales Cofradía-Ayuntamiento y Cofradía-Delegación Diocesana de Cofradías, a las que ha asistido el Hermano Mayor. Así como la asistencia de una nutrida representación de la cofradía a la Feria de la Fe celebrada el 19 de octubre de 2019 desde las 09:00 horas a las 20:00 horas en el IFEJA de la ciudad de Jaén.



**POR LA JUNTA DE GOBIERNO  
ESTEBAN MEDINA ÁLAMO**

*Secretario*



Hacemos mención que ya en la anterior revista Collado de Nuestra Señora se publicaron los acuerdos y acciones llevadas a cabo en las comisiones permanentes y juntas de gobierno celebradas desde enero hasta mayo del año 2019. Por tanto y por motivos de eficacia solo se reflejaran en este informe los celebrados desde esas fechas hasta el día de hoy.

JUNTA DE GOBIERNO de 15 de junio de 2019.

Valoración de las actividades de las Fiestas de Pentecostés realizada por la Comisión Permanente.

Preparación del contenido de los informes, orden de los mismos y responsables de su exposición, a presentar en la Asamblea General que se celebrará el día 16 en el Salón parroquial de San Esteban para favorecer la asistencia del mayor número posible de cofrades.

A propuesta de D. Jacinto Mercado Pérez se acuerda la realización de una crónica anual de la cofradía, que pase a formar parte del archivo de la misma y que será elaborada por él mismo, cronista de la Cofradía. Así mismo se le anima a completar la página web cuyo dominio había sido reservado por D. Pedro Salido con motivo de la Coronación.

Se hace constar la satisfacción de la Junta por el Pregón de Pentecostés de este año.

Se va a diseñar y adquirir mosaicos conmemorativos para ponerlos en las casas que tienen parada de la Virgen en las procesiones de subida y bajada. Esta acción se ha quedado en espera debido a la crisis del coronavirus que nos ha impedido reunirnos, como estaba previsto, con la empresa de cerámica a la que se ha pedido su disponibilidad para hacerlos.

El Hermano Mayor informó de las próximas acciones a llevar a cabo, que serán las relacionadas con la nueva ubicación del Museo con la intención de que el próximo año por estas fechas pueda inaugurarse, así como el arreglo de la tercera planta de la casa. Después de eso quedaría el de noviembre de arreglo de la torre, las celdas y otras dependencias.

A modo de resumen se muestra la satisfacción general por las actividades desarrolladas en este primer año de la Junta.

ASAMBLEA GENERAL DE 16 DE JUNIO DE 2019.

Acerca de las guardias de Pentecostés:

Intentando mejorar el cumplimiento de esta obligación, para el próximo año se proponen turnos de guardia de una hora, pudiendo elegir cada cofrade si hará uno o más.

- En paralelo a esos turnos, se establecen turnos exclusivos de Camarín de media hora de duración.
- Los responsables de guardia seguirán en turnos de dos horas, haciéndose cargo de los listados de los dos turnos de cofrades y los correspondientes a las guardias de Camarín.
- Posteriormente la Junta de Gobierno estudia y desarrolla la propuesta según autorización de la propia Asamblea.
- Sobre las cuotas de cofrades:
- La asamblea aprueba que se pongan al cobro en la casa de la Cofradía en febrero y marzo, así como que también se puedan ingresar en las cuentas bancarias y domiciliarlas para años venideros.
- JUNTA DE GOBIERNO de noviembre de 2019.
- Se hace constar en acta el agradecimiento de esta Junta a Boris Correa por su gran trabajo en la Aparición de la Ermita.
- Organización de la Fiesta de la Inmaculada, con la propuesta de actividades a realizar durante la tarde del día 7 de diciembre, que darán comienzo a las 18:30 horas con la Formación de nuevos cofrades. A continuación se recibirá a los jóvenes que celebran la vigilia de la Inmaculada en nuestro pueblo con la procesión del estandarte de la Inmaculada, pasando por los tres templos rezando el Santo Rosario. Se colocarán sus antorchas en la baranda de la explanada y se rezará en el interior un misterio tras el cual se entonará la Salve. No habrá misa este día.
- El día 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada, a las 19 horas se procederá a realizar una ofrenda floral en el monumento a la Inmaculada, sito en calle Santa María que previamente habrá sido limpiado; a las 19:30 horas, rezo del Santo Rosario; a las 19:50 horas se hará la entrega de diploma y medalla a los nuevos hermanos. A las 20 horas tendrá lugar la procesión claustral y la celebración religiosa de esta fiesta.
- Actividades de Navidad. Se instalará un Belén, este año con el Niño Jesús de la Candelaria. Está previsto encargar otro Niño Jesús similar a éste intentando que su cara sea la que tenemos en uno de los de Jacinto Higuera.
- Se acordaron agradecimientos a:
- A la Parroquia por dejarnos el cuadro de la aparición que ocupó el lugar del de La Merced mientras que éste estuvo en restauración.
- A todas las personas que donaron objetos para las subastas de agosto y septiembre.

- A Otilia Galdón Fernández por la donación de los mantillos para las capillas domiciliarias.

Sobre la celebración de bodas en el santuario de Santa María, se ha acordado con el Párroco y Consiliario de la Cofradía, Rvdo. Sr. D. Sergio de la Fuente Cueto, que cuando las parejas vayan a la parroquia a reservar su fecha de boda se les avise que para celebrarla aquí deben de hablar con la Cofradía. Se les explicarán todos los aspectos que han de tener en cuenta para poder hacerlo, sin los cuales no se autorizará.

También se ha pensado entregar a los contrayentes que no sean hermanos de esta Cofradía un sobre pidiéndoles su colaboración económica, con cantidades voluntarias, para ayudar a hacer frente a los gastos derivados del servicio que se les presta.

Novena de 2020. Se está organizando la novena del próximo año que comenzará el 18 de abril y finaliza el 26 del mismo mes. En principio se cuenta ya con la asistencia, pendiente de ratificar en fechas más cercanas a la celebración de cantidad suficiente de sacerdotes, entre ellos el Vicario General de la Diócesis.

La Cofradía participó junto con la Parroquia de San Esteban Protomártir en la Feria de la Fe el pasado 19 de octubre.

A día de hoy la mimosa que había en la explanada está quitada, previo informe del perito del Ayuntamiento sobre estado del suelo y posibles daños a personas.

Obras y acciones pendientes.

- Rehabilitar el tejado que linda con la torre para evitar más perjuicios.
- Intentar recuperar las palmeras.
- Arreglo del patio, escaleras y llagar piedra. Se realizará del 8 al 22 de noviembre.
- Iniciar la preparación de la revista del próximo año.
- Finalizar y dar actividad a la página web de la Cofradía.
- Hemos de ir pensando en el pregón del próximo año y en la persona encargada de hacerlo. Preferentemente será una mujer. Antes de fin de año se decidirá.
- Hay que preparar las medallas para los costaleros, que serán como las del año pasado, con el año 2019.
- Organizar las capillas recabando datos de quienes quieran recibirlas en sus casas. La recaudación se realizará a través de recibos, inutilizando las huchas que llevan.

- Solicitar de Caja Rural ayuda para restauración del Cristo de Jacinto Higueras.
- Enviar la ficha de cofrade de la Duquesa de Alba a la Casa de Alba.
- Organizar una visita a la Catedral de Baeza con motivo del año Avilista. Contactaremos con D. Juan Quiles Clájer.
- Se va a invitar al Sr. Obispo de nuestra diócesis para que venga a celebrar con nosotros el lunes de Pentecostés.

## **JUNTA DE GOBIERNO de enero de 2020.**

El Hermano Mayor propone que se haga la invitación al Sr. Obispo para el domingo y lunes de Pentecostés y que se nos conteste cuanto antes si vendrá o no y en caso positivo si lo hará domingo, lunes o ambos.

Se aprueba por unanimidad esta propuesta.

Organización y propuesta de actividades para celebrar la Fiesta de la Candelaria que tendrán lugar el día 1 de febrero desde las 18 a las 22:30 horas en el templo, para continuar con las tradicionales lumbres.

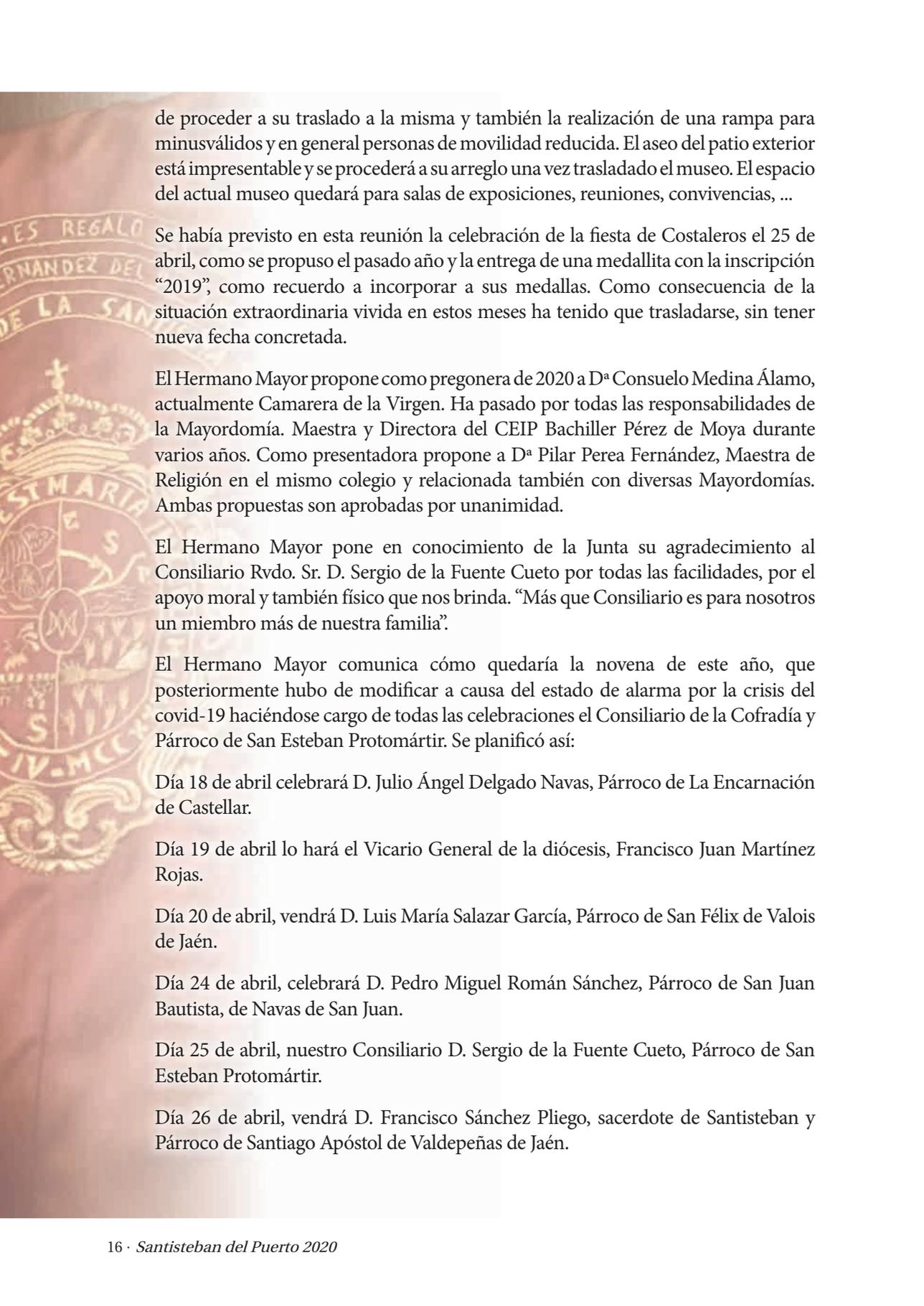
La Junta de Gobierno agradece a D. Pedro José Munuera López que traiga el ramón para las lumbres de Santa María y de la casa del Hermano Mayor.

Misa de acción de gracias a la que se invita a todos los colaboradores, especialmente a quienes cada semana realiza las tareas de mantenimiento del templo y a quienes elaboran estadales. Se propuso para el 22 de febrero, pero hubo de adelantarse al 15, por la proximidad con carnaval. Tras la misa se hará una pequeña invitación y se entregarán las cintas para elaborar estadales.

Se está finalizando la restauración del Cristo de Jacinto Higueras, de escayola. Se cree necesario hacer una estructura para hacerle un traslado seguro y al mismo tiempo sirva para colocar en el anclaje que se pondrá a tal efecto. La restauración, para la que se había pedido subvención a la Fundación Caja Rural, contará con una ayuda de 1542,75€. Se acordará con la Fundación la fecha para la bendición y colocación de la imagen. Se había pensado en el 2 de febrero, pero no hay tiempo y como segunda fecha la Fiesta de la Encarnación, el 25 de marzo próximo.

Se agradece a la Fundación Caja Rural su colaboración, al tiempo que le mostramos nuestra disposición a futuras colaboraciones.

Habiendo observado la situación de ruina y consiguiente peligro por derrumbe de parte de la arcada de la futura sala-almacén junto a la casa de la cofradía, se hace necesaria nuestra actuación, que comenzará con la petición de informe al Sr. Aparejador del Ayuntamiento y a partir de ahí se hará el arreglo que corresponda. Habrá que aprobar una propuesta de decoración de la nueva sala-museo antes



de proceder a su traslado a la misma y también la realización de una rampa para minusválidos y en general personas de movilidad reducida. El aseo del patio exterior está impresentable y se procederá a su arreglo una vez trasladado el museo. El espacio del actual museo quedará para salas de exposiciones, reuniones, convivencias, ...

Se había previsto en esta reunión la celebración de la fiesta de Costaleros el 25 de abril, como se propuso el pasado año y la entrega de una medallita con la inscripción “2019”, como recuerdo a incorporar a sus medallas. Como consecuencia de la situación extraordinaria vivida en estos meses ha tenido que trasladarse, sin tener nueva fecha concretada.

El Hermano Mayor propone como pregonera de 2020 a D<sup>a</sup> Consuelo Medina Álamo, actualmente Camarera de la Virgen. Ha pasado por todas las responsabilidades de la Mayordomía. Maestra y Directora del CEIP Bachiller Pérez de Moya durante varios años. Como presentadora propone a D<sup>a</sup> Pilar Perea Fernández, Maestra de Religión en el mismo colegio y relacionada también con diversas Mayordomías. Ambas propuestas son aprobadas por unanimidad.

El Hermano Mayor pone en conocimiento de la Junta su agradecimiento al Consiliario Rvdo. Sr. D. Sergio de la Fuente Cueto por todas las facilidades, por el apoyo moral y también físico que nos brinda. “Más que Consiliario es para nosotros un miembro más de nuestra familia”.

El Hermano Mayor comunica cómo quedaría la novena de este año, que posteriormente hubo de modificar a causa del estado de alarma por la crisis del covid-19 haciéndose cargo de todas las celebraciones el Consiliario de la Cofradía y Párroco de San Esteban Protomártir. Se planificó así:

Día 18 de abril celebrará D. Julio Ángel Delgado Navas, Párroco de La Encarnación de Castellar.

Día 19 de abril lo hará el Vicario General de la diócesis, Francisco Juan Martínez Rojas.

Día 20 de abril, vendrá D. Luis María Salazar García, Párroco de San Félix de Valois de Jaén.

Día 24 de abril, celebrará D. Pedro Miguel Román Sánchez, Párroco de San Juan Bautista, de Navas de San Juan.

Día 25 de abril, nuestro Consiliario D. Sergio de la Fuente Cueto, Párroco de San Esteban Protomártir.

Día 26 de abril, vendrá D. Francisco Sánchez Pliego, sacerdote de Santisteban y Párroco de Santiago Apóstol de Valdepeñas de Jaén.

Quedan pendientes los días 21, 22 y 23 de abril en que vendrán D. Juan Quiles Clájer, Canónigo de la S.I. Catedral de Baeza, un sacerdote de Madrid y otro de Málaga.

Capillas domiciliarias. Una vez recuperadas cinco capillas de la Virgen y una más de San José, habiendo observado diversos problemas relacionados con los turnos para pasar de una casa a otra y con los ingresos de las mismas, acordamos empezar de cero y actuar de la siguiente forma:

En primer lugar los interesados han de apuntarse.

Se pondrá una cuota anual a ingresar en banco o, para evitar gastos, para entregar a una persona responsable de cada grupo. No hay que recaudar en la hucha de la capilla, salvo que alguien así quiera hacerlo además de la cuota.

Una vez recibidas las inscripciones se realizarán los diferentes itinerarios.

Por último, dando cumplimiento a lo acordado en la Asamblea General de Junio pasado, se trata sobre el cobro de cuotas de este año que se hará definitivamente poniendo al cobro los recibos de quienes no tienen su cuota domiciliada desde el 2 de febrero en la casa de la Cofradía. Los recibos domiciliados se cargarán en banco a primeros de marzo.

También sobre la organización de las guardias que se hará siguiendo los siguientes acuerdos:

- Se seguirán eligiendo por los cofrades a través de enlaces webs o mensajes whatsapp.
- Se podrán elegir turnos de una hora, si bien quien quiera podrá reservar dos horas.
- Habrá turnos de Camarín, que durarán 30 minutos, pensados especialmente para los jóvenes, pero que pueden ser elegidos por cualquier cofrade que quiera hacerlos. Quienes realicen estos turnos no están obligados a hacer los de una hora en la Ermita, si así lo desean.
- Seguirá habiendo Responsables de guardia, que tendrán turnos de dos horas como hasta ahora.

Este acuerdo no podrá aplicarse este año pues, como es conocido por todos, las Fiestas de Pentecostés 2020 han quedado suspendidas y no habrá traslado de la imagen de Nuestra Patrona a la Ermita.

## **COMISIONES PERMANENTES**

Todas las acciones y propuestas anteriores a esa fecha han sido incluidas en las reuniones de la Junta de Gobierno.

Acciones realizadas:

Se ha cortado la palmera que estaba seca por el picudo. Esa tarea fue realizada por el Ayuntamiento al que se le agradece. Por nuestra parte se continúa el mantenimiento y tratamiento de prevención de ese ataque en el resto de palmeras.

Arreglo de la instalación eléctrica de Sacristía, Coro y Capilla del Caído, reduciendo al máximo el cableado superficial.

Se ha instalado un nuevo equipo de seguridad con instalación de dos cámaras más.

Apertura de la página web “virgendelcollado.es”, en Youtube “Cofradía de la Stma. Virgen del Collado, Coronada”, instagram “virgendelcollado”, que junto al muro de facebook ya existente conforman la red de comunicaciones de nuestra Cofradía, ayudando así a mantener la devoción a la Virgen del Collado, a conocer la historia en lo relativo a nuestra tradición relacionada íntimamente con Ella y también la riqueza arquitectónica de nuestro Santuario de Santa María.

Acuerdos:

Dada la situación derivada de la crisis del covid-19 la Comisión Permanente consciente de lo que significa la Virgen del Collado para todos los santistebanos acordó cumplir las celebraciones programadas y retransmitir todas ellas en directo a través de Facebook. También podrán verse en Youtube y en la web.

Se agradece a D. Pedro Salido López su valiosísima colaboración en lo relativo a las tecnologías que tenemos a disposición.

Retransmisión, en colaboración con el Ayuntamiento de Santisteban, de los Mayos. Se hará mediante las imágenes de facebook y youtube de la cofradía y el sonido de la emisora municipal de radio. Se instalarán equipos de sonido que amplificarán el sonido de la radio, con objeto de que llegue a todos el canto de la Salve al mismo tiempo y pueda cantarse en las casas y balcones. Se elaboró un documento consensuado que se publicó los días 27 y 28 de abril.

Para conmemorar el día de la Cruz se va a proponer a los cofrades que enciendan una vela en sus ventanas o balcones.

Para concluir indicar que los acuerdos de las diferentes reuniones de Asamblea General, Junta de Gobierno y Comisión Permanente figuran incluidos en sus actas oportunas, donde se reflejan de manera más explícita los acuerdos tomados en su día. Por tanto especialmente estos documentos donde se refleja la vida interna de la cofradía desde junio de 2019 a mayo de 2020, están a la disposición de cualquier cofrade que los quiera consultar, en la casa de cofradía del santuario de Santa María del Collado.

Abrazos fraternos.

# Caridad



Caridad es un término que sirve para definir una virtud teológica perteneciente a la religión cristiana, que consiste en amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo. Se trata de un amor desinteresado que surge por el mero deseo de darse a los demás sin pretender nada a cambio, se utiliza para hablar del auxilio que se presta a los necesitados, siendo una obra de caridad la acción desinteresada de una persona en favor de otra que se encuentra desamparada

En estos días que estamos viviendo, mejor dicho con esta pandemia en la que nos estamos viendo obligados a convivir, es cuando vemos la Caridad en nuestros propios hogares de una manera u otra, y siempre ayudando al prójimo, ya sea con amor, con cariño o con limosna al que lo necesita en este momento tan difícil en el que vivimos, así como la cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada está prestando su ayuda y demostrando la Caridad día a día ya que tod@ el que necesita, ahí está para ayudar de una manera desinteresada colaborando con Cáritas parroquial o ayudando con alimentos a nuestros hermanos en la Navidad y en las Fiestas de Pascuamayo, y también siempre que necesitan medicamentos y lo hacen saber a alguno de los componentes de la junta directiva.

Estas fiestas de Pascuamayo 2020 que no figurarán en el calendario como festejadas, pero sí como unos días en los que nuestra Santísima Virgen del Collado estará más que nunca presente en nuestros CORAZONES y hogares y cuando todo pase, siempre recordaremos que gracias a ELLA y a nuestro comportamiento, estaremos todos los años para celebrar las fiestas en su honor.

¡¡VIVA MARÍA SANTÍSIMA DEL COLLADO!!

¡¡VIVA SU SANTÍSIMO HIJO!!



MARÍA JESÚS TAPIA RUIZ  
*Vocal de Caridad*

# Cartelería y Publicaciones



**Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada**  
Santisteban del Puerto (Ávila)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 5º ANIVERSARIO DE LA VIDA, DOMINICAL DE  
**DÍAS 5, 6, 9 y 10 DE JUNIO DE 2019.**  
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO POR LA COMISIÓN REGIONAL DEL COLLADO

**ACTOS Y CULTOS RELIGIOSOS**

**VIERNES 5 DE JUNIO**  
18:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.  
19:00 Horas: Procesión de la Santísima Virgen del Collado Coronada por las calles de Santisteban del Puerto.  
20:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.

**SÁBADO 6 DE JUNIO**  
10:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.  
11:00 Horas: Procesión de la Santísima Virgen del Collado Coronada por las calles de Santisteban del Puerto.  
12:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.

**DOMINGO 9 DE JUNIO**  
10:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.  
11:00 Horas: Procesión de la Santísima Virgen del Collado Coronada por las calles de Santisteban del Puerto.  
12:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.

**LUNES 10 DE JUNIO**  
10:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.  
11:00 Horas: Procesión de la Santísima Virgen del Collado Coronada por las calles de Santisteban del Puerto.  
12:00 Horas: Misa de la Santísima Virgen del Collado Coronada en la Parroquia de San Esteban.

www.cofradia-collado.com  
Tel: 920 42 11 22  
C/ San Esteban, 10 - 41010 Santisteban del Puerto (Ávila)

**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL COLLADO CORONADA DE SANTISTEBAN DEL PUERTO**



**DÍA 16 DE JUNIO A LAS 19:30 HORAS EN PRIMERA CONVOCATORIA Y EN SU CASO A LAS 20:00 HORAS EN SEGUNDA EN EL SALÓN PARROQUIAL DE SAN ESTEBAN**

**Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada Santisteban del Puerto**

## FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO



**12-13 de Octubre, Domingo**  
La Cofradía de la Virgen del Collado en comunión con las demás Cofradías de Fiestas de la vida, glorificación y culto de Santa Rosario en el Santuario de Santa María, de acuerdo al siguiente horario:

**12-13 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**14-15 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**16-17 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**18-19 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**20-21 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**22-23 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**24-25 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**26-27 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**28-29 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**30 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

**31 de Octubre** Misa del Santo Rosario, Misión Obligatoria por la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Obra en el Puerto y el Circo de Matagorda.

www.cofradia-collado.com  
Tel: 920 42 11 22  
C/ San Esteban, 10 - 41010 Santisteban del Puerto (Ávila)



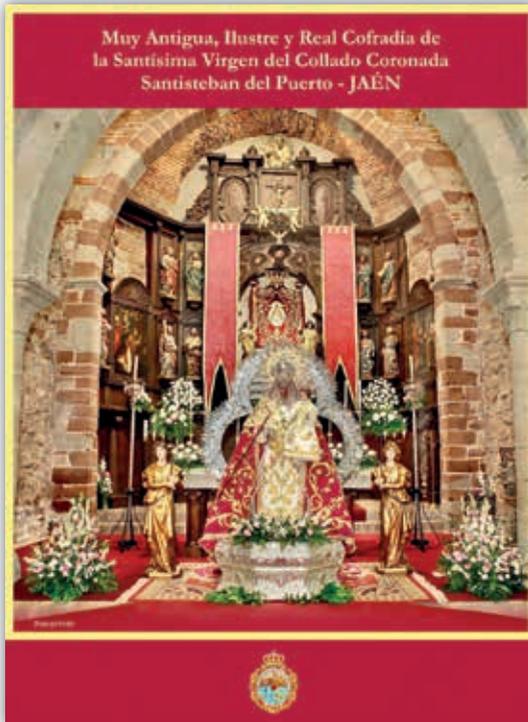
**16 JULIO CORONACIÓN 2006 CANÓNICA Y PONTIFICIA 2019 XIII aniversario**

**SÁBADO - 13 JULIO**  
18:00 - Plaza San Juan Bautista  
19:00 - Cofradía de la Santísima Virgen del Collado  
20:00 - Iglesia Parroquial - Calle del Caballero  
21:00 - Plaza de San Juan Bautista

**DOMINGO - 14 JULIO**  
10:00 - Plaza San Juan Bautista  
11:00 - Cofradía de la Santísima Virgen del Collado  
12:00 - Iglesia Parroquial - Calle del Caballero  
13:00 - Plaza de San Juan Bautista

**MARTES - 16 JULIO**  
10:00 - Plaza San Juan Bautista  
11:00 - Cofradía de la Santísima Virgen del Collado  
12:00 - Iglesia Parroquial - Calle del Caballero  
13:00 - Plaza de San Juan Bautista

**Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado**  
Parroquia de San Esteban Protomartir



MUY ILUSTRE Y REAL COFRADIA DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL COLLADO CORONADA DE SANTISTEBAN DEL PUERTO

**Festividad de la Natividad de la Virgen María**

Invitación a todas las cofradías y sus cofrades, devotas y devotos a la Fiesta de la Natividad de la Virgen Día 8 de septiembre de 2019 a las 12:00 horas en el santuario de Santa María del Collado de Santisteban del Puerto (Jaén) Oficiará el Reverendo Señor Cura Párroco D. Sergio de la Fuente Cueto. Coordinario de la cofradía.

**NOVENA A LA VIRGEN DEL COLLADO EN MEMORIA DE SU APARICIÓN**

**DEL 18 AL 26 DE ABRIL DE 2020**  
20:30 h. Santuario de Santa María del Collado  
**SANTISTEBAN DEL PUERTO - JAÉN**

Oficiante:  
Rvdo. Sr. Cura Párroco Consiliario de la Cofradía  
**D. Sergio de la Fuente Cueto**

Emitida en directo  
Facebook de la Cofradía  
<https://www.facebook.com/cofradiavirgendelcollado>

La Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada



*La Muy Antigua,  
Ilustre y Real Cofradía  
de la Santísima  
Virgen del Collado Coronada*

*Por cuanto ha sido aprobado por la Junta de Gobierno de la  
Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Virgen del Collado*

*Francisco Armijo Higuera  
como Hermano Mayor concede la presente  
Patente de Hermano a favor de*

*Emmo. y Rvdo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo*

*quien ofrece cumplir las obligaciones  
que previenen los Estatutos para todos los cofrades.*

*Y para que en todo tiempo guarden las consideraciones  
y privilegios que la Cofradía dispensa a todos sus Hermanos,  
se le concede este título:*

*en Santisteban de Guzmán a 7 de diciembre de 2019*

El Hermano Mayor

Francisco Armijo Higuera

Tome razón  
El Secretario

Seban Medina Álamo





**Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la  
Santísima Virgen del Collado Coronada**

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia,  
vida, dulzura y esperanza nuestra.

Dios te salve.

A Ti clamamos los desterrados hijos de Eva,  
a Ti suspiramos, gimiendo y llorando en este  
valle de lágrimas.

Ea Pues, Señora Abogada Nuestra,  
vuelve a nosotros tus ojos misericordiosos,  
y después de este destierro, muéstranos a Jesús,  
fruto bendito de tu vientre,

Oh, clementísima, oh piadosa, oh dulce Virgen María.  
Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios,  
para que seamos dignos de alcanzar  
las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.



*Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía  
de la Santísima Virgen del Collado Coronada.*

**Canto de los “Mayos” a la Virgen del Collado.**

La Comisión Permanente de esta cofradía, con la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Santisteban del Puerto quiere comunicar a todas y a todos los fieles devotos de Nuestra Señora del Collado Coronada, lo siguiente:

La próxima noche del día 30 de abril al día 1 de mayo, a las 12:00 horas y como es tradicional desde tiempo inmemorial, se procederá al canto de los tradicionales “Mayos”, a la Santísima Virgen del Collado Coronada, este año **solamente** en el santuario de Santa María. En esta ocasión con las grabaciones de sonido de la Agrupación Musical Musical Santa Cecilia y de la Tuna de Santisteban del Puerto, realizadas en años anteriores ya que por las disposiciones legales vigentes del confinamiento, el santuario estará totalmente cerrado al público.

Las grabaciones de los “Mayos” serán retransmitidas, al igual que se están realizando por la cofradía las demás fiestas religiosas en honor de Nuestra Patrona, por sus cuentas:

De **Facebook**, ( <https://m.facebook.com/cofradiavirgendelcollado/?tsid=0.602365113704636&source=result> ),

De **Youtube** ( <https://www.youtube.com/channel/UCcSWiCArAEeFCM7kGgpy2g/> ).

Y en esta ocasión también se podrán escuchar por la radio en [la emisora de FM del Ayuntamiento de Santisteban del Puerto en la frecuencia 107.5](#) .

Más aún. Siendo deseo del Excmo. Ayuntamiento de Santisteban del Puerto y de la Comisión Permanente de la cofradía, que puedan cantar los “Mayos”, todas las personas que así lo deseen y si la lluvia no lo impide, se instalarán los oportunos equipos de megafonía en diferentes puntos del casco urbano, que transmitirán en directo el sonido de las grabaciones de los “Mayos”, que a esa misma hora suenen en el santuario de Santa María.

Por tanto. Convocamos a todos los santistebanos y todas las santistebanas fieles a nuestras tradiciones más sagradas, para que desde sus ventanas y balcones y en comunión con todo el pueblo, honremos a Nuestra Madre y Protectora, cantándole un año más nuestros “Mayos”.  
¡Viva la Virgen del Collado!

La Comisión Permanente.





**Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la  
Santísima Virgen del Collado Coronada**

# FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA 2020



Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la  
Santísima Virgen del Collado Coronada  
Santisteban del Puerto

## ACTOS PREVISTOS

### DÍA 1 DE FEBRERO:

El Santuario permanecerá abierto de 18:00 a 22:30 horas.

A las 20:00 horas, por ser sábado, Santa Misa y canto de la Salve.

A las 21:30 horas: Razo del Santo Rosario a cargo de la Mayordomía.

A las 22 horas: Encendido de la tradicional lumbre de la Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado.

A continuación encendido de la tradicional lumbre en la casa del Hermano Mayor, en la calle Joaquín Mercado y después en la Mayordomía.

### DÍA 2 DE FEBRERO:

De 19:00 a 19:30 horas: Inscripción, en la casa de la Cofradía, de los niños y niñas que van a pasar por el manto de la Virgen.

A las 19:45 horas: Paso por el manto, en el orden asignado.

A las 20:00 horas: Procesoión claustral, seguida de la celebración religiosa correspondiente a la Festividad de la Presentación de Jesús en el Templo y Purificación de la Virgen, en el Santuario de Santa María del Collado.

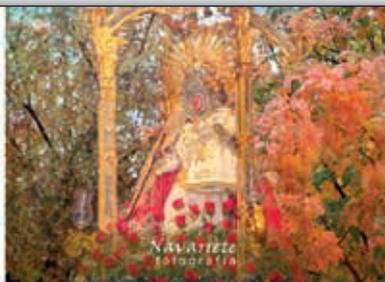
Información para las familias que desean pasar a sus hijos por el "Manto de Nuestra Señora del Collado Coronada":

- A)- Se podrá pasar por el manto, todas las niñas y los niños de cualquier edad.
- B)- La inscripción se realizará a las 19:45 horas y siempre antes de la presencia claustral y la celebración de la fiesta religiosa.
- C)- Para el buen orden de la ceremonia se solicita a las familias que vayan muy tarde a las 19:30 horas, realizar una inscripción previa en la casa de la cofradía y mostrar el momento antes que les corresponde en la ceremonia.

Por último, se solicita que para que los padres que puedan quedarse, puedan ver la procesión y estar a la Plaza de la Candelaria, van a tener a su disposición una habitación con calefacción, para que puedan estar con los niños pequeños.

Para cualquier aclaración quedamos a su disposición.

LA JUNTA DE GOBIERNO



## FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA

DÍA 1 DE FEBRERO: El Santuario permanecerá abierto de 18:00 a 23:00 horas.

A las 21:30 horas: Razo del Santo Rosario.

A las 22 horas: Encendido de la tradicional lumbre de la Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado, en la parte baja de la escalinata del Santuario de Santa María.

A continuación lumbre en la casa del Hermano Mayor, calle Joaquín Mercado.

### DÍA 2 DE FEBRERO, FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA:

A las 6:30 de la tarde dará comienzo el razo del Santo Rosario y la recepción de niños que se desean pasar por el manto de Nuestra Señora del Collado, nacidos en 2018 u otros años.

A las 18:45 horas se iniciará, por el Párroco de San Esteban Protomártir y Coadiutor de esta Cofradía, Rvdo. Sr. D. Sergio de la Fuente Cueto, la ceremonia del paso de niños por el manto de Nuestra Señora.

A las 19:25 horas se entregarán las velas a los miembros de la Junta de Gobierno y Camareras de la Virgen. Ayuntamiento y Mayordomía repartirán las suyas.

Seguidamente comenzará la procesión claustral de la imagen de la Santísima Virgen del Collado Coronada que precederá a la celebración de la Santa Misa que, con motivo de la Fiesta de la Candelaria, es tradicional y que finalizará con el canto de la Salve.

La Junta de Gobierno recomienda a las ciudades y los estrados que siempre que la Sagrada Imagen siga de su camino se la acompañe, tanto en la celebración de la Sagrada Eucaristía de las diferentes "fiestas", en este caso la Candelaria, como en todas las procesiones y procesiones claustrales, devolviéndole la medalla de la Cofradía.



## RECOMENDACIONES PARA EL REINICIO DEL CULTO Y PREVENCIÓN DEL COVID-19

- Diócesis de Jaén -

### DISPOSICIONES GENERALES

- 1 SE PROLONGA LA DISPENSA DEL PRECEPTO DOMINICAL.
- 2 SE INVITA A LAS PERSONAS MAYORES, ENFERMAS O QUE ESTÉN EN SITUACIÓN DE RIESGO A QUE VALOREN LA CONVENIENCIA DE NO SALIR.
- 3 EL AFORO DEL TEMPLO SOLA EN FASE 1 DE UN TERCIJO Y EN FASE 1 DE LA MITAD, SIEMPRE SEGUINDO LA NORMATIVA SANITARIA Y SITUACIÓN ACTUAL.

### AL SALIR DE CASA TEN ENCUESTA ESTO...



### A LA CIUDAD DEL PUEBLO DURANTE LA CELEBRACIÓN A LA SALIDA DEL TEMPLO



Para facilitar el tránsito, se recomienda que se eviten las actividades habituales en el templo del pueblo.

Entre todos cuidémonos...

**JOSÉ DOMÍNGUEZ CUBERO**  
**El mobiliario renacentista  
retablistico y coral  
en las parroquias de  
Santisteban del Puerto**

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**  
Viernes, 22 de noviembre 20:15  
MUSEO JACINTO HIGUERAS

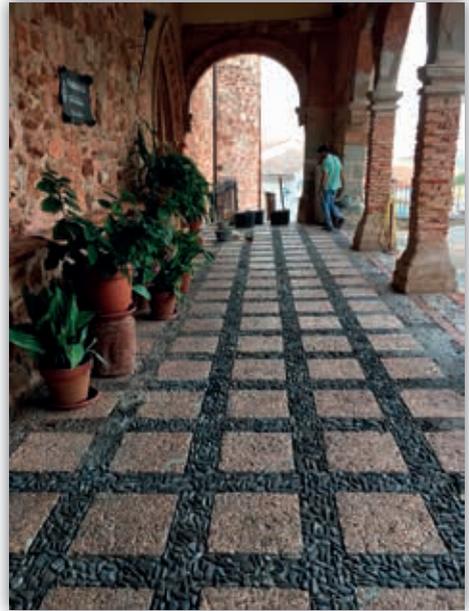


**PABLO JESÚS LORITE CRUZ**  
**Santa María del Collado  
en Santisteban del Puerto**  
Aproximación a un posible  
Ritual Mozárabe

# *Restauraciones, Adquisiciones y Donaciones.*













J. Soriano













# Restauración Cripta de la Aparición



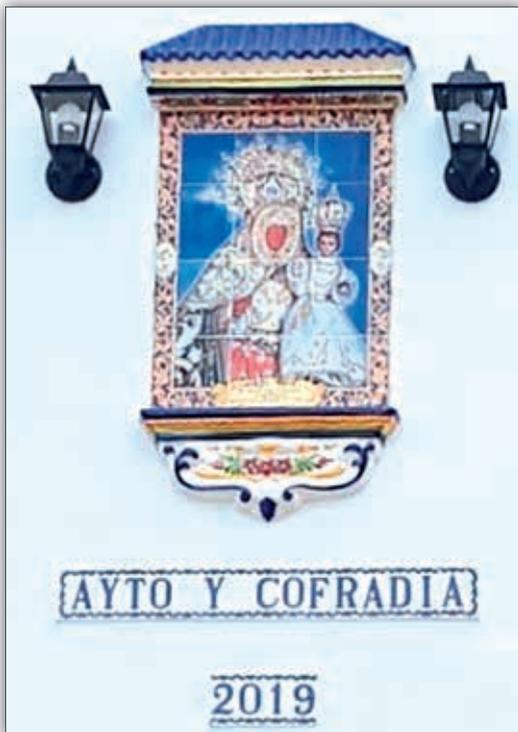








En este lugar se apareció la  
sagrada imagen de la Santísima  
Virgen del Collado al labrador de  
este valle (Esteban S. N.)







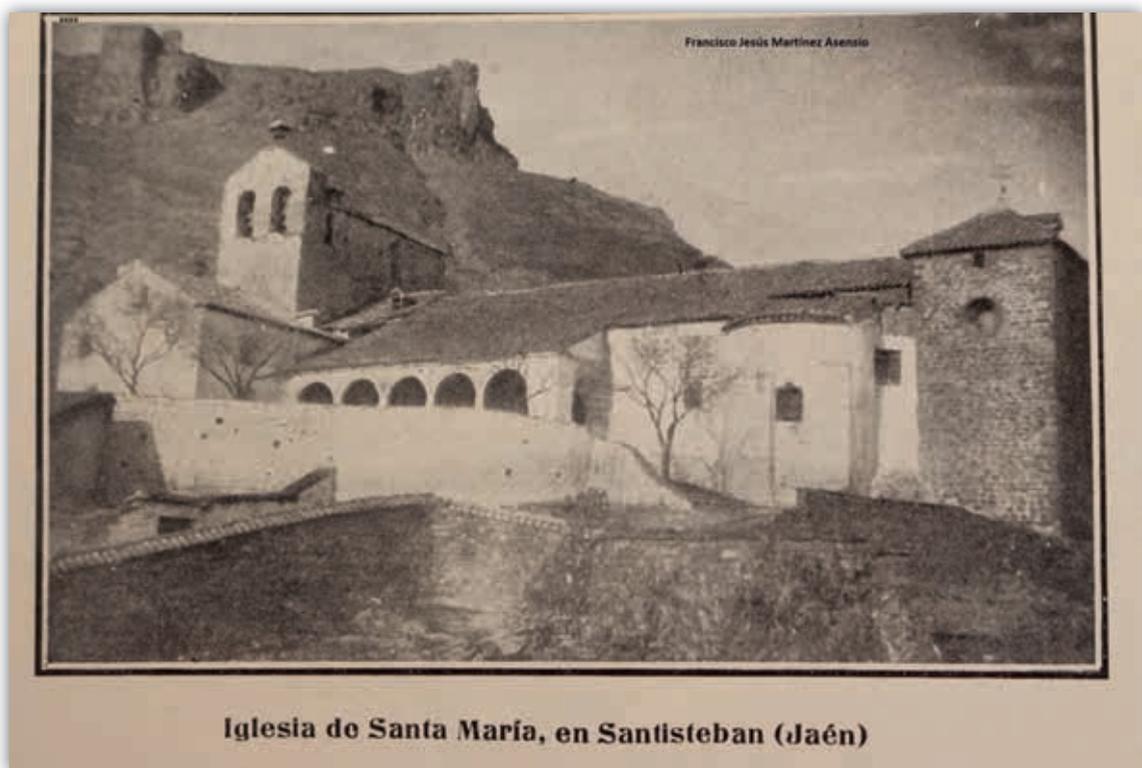










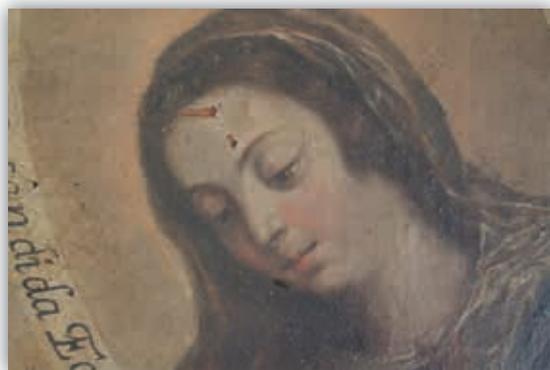








# Restauración del Cuadro de la Merced











*Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Stma. Virgen del Collado Coronada*



*Novena a la Santísima Virgen del Collado*



*Sergio de la Fuente Cueto  
Párroco de la Parroquia de San Esteban Protomártir Consiliario*

*Del 18 al 26 de abril 2020, a las 20:30 h.  
en el santuario de Santa María del Collado  
Santisteban del Puerto (Jaén)*

# ACTOS RELIGIOSOS 2020

## DÍA 28 DE MAYO JUEVES ANTES DE PENTECOSTÉS.

**19:00 a 21:00 horas.-** Permanecerá abierto el santuario según su horario normal de verano. Respetando el aforo.

**20:30 horas.-** Presentación en la casa de la cofradía en la “Sala de la Aparición”, de la XX edición de la revista digital “EL COLLADO DE NUESTRA SEÑORA” y su posterior subida a las redes sociales (Facebook, Instagram) y página web de la cofradía. Así como los videos realizados por Juan Miguel Gascón Álamo y Carmen Gallego Gómez que se publicarán igualmente en redes sociales, el Sábado y Lunes de Pentecostés.

*Este acto será retransmitido por Facebook.*

## DÍA 29 DE MAYO. VIERNES ANTES DE PENTECOSTÉS.

**19:30 horas.-** SAGRADA EUCARISTÍA. Tras la misa se celebrará el PREGÓN que organiza la cofradía como pórtico de los actos religiosos de PENTECOSTÉS del año 2020, en esta ocasión será pronunciado por D<sup>a</sup>. CONSUELO MEDINA ÁLAMO, presentada por D<sup>a</sup>. PILAR PEREA FERNÁNDEZ.

*Con asistencia solamente, según el acuerdo del ayuntamiento, de la Cofradía, de la Mayordomía y la Corporación Municipal.*

## DÍA 30 DE MAYO SÁBADO. VÍSPERAS DE PENTECOSTÉS.

**19:00 horas.-** Se bendecirán los estadales solo con la presencia de la Cofradía y el Consiliario y se procederá a colocarlos en el trono y en la Sagrada Imagen de la Virgen del Collado Coronada.

**19:30 horas.-** REZO DE SOLEMNES VÍSPERAS y CANTO DE LA SALVE

*Con asistencia solamente, según el acuerdo del ayuntamiento, de la Cofradía, de la Mayordomía y la Corporación Municipal.*

**20:30 horas.-** Apertura del santuario al público, respetando el aforo.

**21:00 horas.-** SANTA MISA de VISPERAS DE PENTECOSTES en el santuario de Santa María del Collado, presidida por el Rvdo. Sr. D. SERGIO DE LA FUENTE CUETO, Párroco de San Esteban Protomártir.

*Misa dominical abierta al público en general hasta completar aforo.*

*Una vez iniciada la Santa Misa no se podrá acceder al santuario.*

Será retransmitida por Facebook.

**22:00 horas.-** Terminada la Santa Misa, se proseguirá con las visitas respetando el aforo.

**24:00 horas.-** Rezo del SANTO ROSARIO en el santuario de Santa María del Collado por la MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL COLLADO CORONADA.

*Abierto al público en general hasta completar aforo.*

Será retransmitido por Facebook.

Cierre del Santuario.

## DÍA 31 DE MAYO. DOMINGO DE PENTECOSTÉS.

**11:00 horas.-** RECOGIDA DE ESTADALES por las personas que lo soliciten o lo reserven previamente. Esta se hará en la casa de la cofradía del santuario de Santa María del Collado. Se entregarán por los miembros de la Junta Directiva de la MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL COLLADO CORONADA. **Hasta las 12:00 horas** que se cerrará al público.

**13:00 horas.-** SOLEMNE FIESTA DE PENTECOSTÉS en honor de NUESTRA SANTÍSIMA VIRGEN DEL COLLADO CORONADA, en el santuario de Santa María





Muy Antigua, Ilustre  
y Real Cofradía de la  
Santísima Virgen del Collado Coronada  
Santisteban del Puerto - Jaén

El Hermano Mayor

ANUNCIA

EL PREGÓN

que se celebrará (D. M.) el próximo día 29 de mayo.

A las 19:30 h. en Santa María del Collado.

Y aprovecha para mostrar su consideración personal.

FRANCISCO ARMIJO HIGUERAS

Santisteban del Puerto, mayo 2020



**PREGÓN 2020**

Santa María del Collado  
Viernes 29 de mayo - 19:30 h.



PRESENTADORA

D<sup>a</sup> Pilar Perea Fernández

PREGONERA

D<sup>a</sup> Consuelo Medina Álamo





# *Pregón 2020*

*CONSUELO MEDINA ÁLAMO*

Nació el 5 de julio de 1953, en la calle Tercia, frente a la Parroquia, en Santisteban del Puerto (Jaén).

Hija de maestros de Enseñanza Primaria, Doña Adela Álamo Cerón y Don Luis Medina Moreno.

Cursó Bachillerato y posteriormente la carrera de Magisterio en el Colegio de La Presentación de Linares (Jaén).

En 1974 aprobó la oposición a Maestra de Enseñanza Primaria.

Desde febrero de 1975 ha ejercido como maestra de Educación Prescolar y Primaria en el Colegio Bachiller Pérez de Moya de Santisteban del Puerto. Tutora de Educación Preescolar, ahora Infantil.

Tutora de Educación Primaria.

Miembro del Consejo Escolar del Colegio.

Jefa de Estudios.

Directora, hasta su jubilación en agosto de 2015.

Catequista con niños de Confirmación en la Parroquia de San Esteban Protomártir, de la localidad.

Miembro del Consejo Parroquial.

Cofrade de la cofradía de La Soledad.

Desde temprana edad, Cofrade de la Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada.

Camarera de la Santísima Virgen del Collado, desde 2018.

Comisaria, Comadre y Mayordoma en la Mayordomía de la Virgen,

Casada con Don José Miguel Benavides Merino, maestro también y orgullosa madre de cuatro hijos, Alicia, Maite, José Miguel y Adela.

*Mayordomía  
de la Stma. Virgen del Collado Coronada*



**2019 - 2020**



# Carta del Mayordomo



En esta página quiero dedicar unas palabras al pueblo de Santisteban al que me siento muy orgulloso por el apoyo, entrega, ayuda y gran devoción hacia nuestra Virgen del Collado. Y como no, también dar las gracias a los que están a nuestras espaldas siempre apoyándonos nuestros padres y madres que desde el primer momento están y estarán otro año más. Este año es complicado, la verdad que al principio no sabíamos si era una injusticia o un regalo que nos daba la vida para seguir disfrutando de ella, espero que este año sea igual de inolvidable que el pasado, darles las gracias a mis compadres, comisarios y mozos por apoyarnos siempre y hacernos sentir solos en ningún momento que a pesar que todo se celebrará otro año, no podremos olvidar nunca cuando llegaron esos días como Domingo de Ramos, el día del Molino, los Mayos, aunque fueron y serán especiales nos quedaremos siempre con decir que aunque hay mucho esfuerzo detrás de una mayordomía somos afortunados.

¡¡¡VIVA MARÍA SANTÍSIMA del COLLADO  
CON TODOS SUS DEVOTOS y VIVA LA MAYORDOMÍA!!!!



MAYORDOMÍA 2019-2020

# *Mayordomía* 2019-2020



**MAYORODOMOS**  
Juan Antonio Maza Ruiz  
M<sup>a</sup> José Ortiz Avilés



**COMPADRES Varal Derecho**

Gaspar Ruiz Munuera  
M<sup>a</sup> Dolores Maza González



**COMPADRES Varal Izquierdo**

Eufrasio Jódar Alarcón  
M<sup>a</sup> Luisa Quiles Benegas



*Navarrete*

**COMISARIOS**

Gabriel González Mercado  
Juani González García

**MOZOS**  
Pedro Padilla García  
Ana Villanueva González



**MOZOS**  
Juan Romero Segura  
Anabel Galiano Muñoz



**MOZOS**  
Moisés Suárez Armijo  
Natalia Perea Quiles



**MOZOS**

Daniel Perea Reyes  
Carla Jódar García



**MOZOS**

Francisco José Maza Higuera  
Nuria Medina Perea



**MOZOS**

Ángel Maza Carrillo  
Ana Cristina Castillo Vela



**TAMBORILERO**  
Gabriel González Mercado



**TAMBORILERO**  
Pablo Jódar Quiles



**TAMBORILERO**  
David López Ortiz



**TAMBORILERO**  
Martín Maza Ortiz



# *Día de da Toma del Cuadro*



## *Acción de Gracias*



## *Aniversario Coronación*



## *Besamanos Aniversario Coronación*



## *Ofrenda Floral*



## *Fiesta de la Asunción*



## *Fiesta de la Natividad*



# Los Churros



# Los Churros



## *Recogida del Trigo*



## *Fiesta de Ntra. Sra. del Rosario*



## *Fiesta de la Inmaculada*



## *Candelaria y Lumbres*



## *Candelaria y Lumbres*



## *Fiesta de la Encarnación*



# Novena





# *Pregón Pentecostés 2019*

Aún sabiendo de vuestro buen entendimiento, no me resisto a comenzar con unas breves instrucciones para disfrutar plenamente este pregón. Has de saber que una gran parte de él fue proyectada en una pantalla por lo que naturalmente no podrá plasmarse por escrito.

O, tal vez sí. He compartido esas partes visuales en mi canal de Youtube y allí podréis ver todo lo que ocurrió aquella tarde.

Para ello en cada apartado encontrareis un código QR que, al ser leído desde el móvil con cualquier aplicación, os dirigirá automáticamente al video en cuestión.

Para los que estéis leyendo el pdf en ordenador, adjunto también el enlace directo para hacer clic sobre él.

Quiero agradecer también la eterna disposición y la inagotable paciencia de Juan Miguel Gascón, prevenida siempre su cámara, para el disfrute de los que no pudieron estar.

Sinceramente espero que no sea muy complicado. Tal vez sirva como excusa para compartir entre abuelos y nietos.

## **PRELUDIO**

No hubo mejor prólogo que esta oración cantada

❖ QR – 01-SEVILLANA



<https://youtu.be/We6UJFDWHNU>



**ANDRÉS MERCADO MORENO**

*Presentador del Pregonero*

# Presentación del Pregonero



¿De dónde saldrá tu voz, pregonero? ¿De dónde sale?

¡Saldrá quizás de una tarde de miércoles y cohetes, donde los chiquillos corren y en Santa María abren la puerta para nuestras fiestas grandes!

¿De dónde saldrá tu voz, amigo? ¿De dónde sale?

¡De las tardes de manila, lunares, madroñeras, tambores y olés, donde en la plaza aclaman a los toreros nobles!

¿De dónde saldrá tu voz, pregonero? ¿De dónde sale?

¡Saldrá del sábado de nuestros amores... sábado de mantilla negra, rosario, rezos, suspiros y novenas!; cuando la Virgen del Collado vuelve a su casa, la Ermita, donde apareció cuando Esteban Solís araba.

¿De dónde saldrá tu voz, amigo? ¿De dónde sale?



**ANDRÉS MERCADO MORENO**

*Presentador del Pregonero*

De un blanco domingo donde el espíritu sopla entre estadales, cantos de gloria, camarín y guardia. ¡Qué regalo tenerte tan cerca Collao, rezarte y hablarte a solas mientras tu pueblo te custodia!

¿De dónde saldrá tu voz, pregonero? ¿De dónde sale?

¿Saldrá de un lunes de Pascua? De repiques de campanas, de la congoja del corazón cuando Ella sube por la Sagasta, y al llegar al templo al canto de la Salve, el mayordomo salta... ¡Ya tenemos nueva mayordomía, la Virgen tiene nueva casa!

¿De dónde saldrá tu voz, amigo? ¿De dónde sale?

Que salga del corazón, de tu corazón cofrade, porque allí sembró el Señor sus semillas de amor al evangelio y a su madre. Sé címbalo que resuena, sé multitud, sé trompeta y anuncia con valentía las fiestas a María que Santisteban lo espera.

Tú Jacinto, sé profeta del amor que da la vida, pues no me toca a mí ser esta noche la voz, sino un prelude de amor que disponga el corazón como antesala y pasaje que dice, escuchen la voz de este corazón pues de ahí es de donde sale su anuncio de Pascuamayo, que es la fe de nuestros padres y en esta noche, ¡el Pregon!

Reverendo señor cura párroco.



Excelentísimo señor alcalde y concejales del excelentísimo ayuntamiento de Santisteban del Puerto.

Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la muy Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada.

Hermano pregonero

Mayordomía

Paisanos y devotos de la Virgen del Collado.

Buenas tardes y bienvenidos.

Todo empieza un día en el que me encuentro con nuestro Hermano Mayor Francisco Armijo junto a su esposa, y me dice:

—¡Hombre Andrés, a ti te quería yo ver!

—¿Qué pasa Paco? —le digo.

—Pues que he pensado en ti para presentar al pregonero de la Virgen del Collado.

—¿Quién es este año? —pregunté yo.

Al oír el nombre de Jacinto no lo dejé terminar

—¡Por supuesto que sí! ¡No faltaría más! —dije casi con las lágrimas saltadas. Una inmensa alegría, emoción y satisfacción me recorrió el cuerpo y dándole un abrazo le di las gracias por acordarse de mí.

Si bien, cualquier presentación se hace difícil, ya que se quiere encontrar las palabras más adecuadas y perfectas para describir todas las cualidades y características que definan a la persona que pregona, en este caso, es un orgullo para mí, presentar a nuestro pregonero.

Hablar esta tarde de Jacinto es muy fácil y a la vez conlleva una gran responsabilidad, porque lo mucho que pueda decir de él, será poco en comparación con la gran persona y profesional que es.

Jacinto nace en Santisteban en el seno de una familia de esta que diríamos que son buena gente. Es el segundo de cuatro hermanos. De la mano de la Tía Pepita y el Tío Joaquín, fue conociendo de manera natural las tradiciones del pueblo, creciendo en un ambiente jovial, como un zagal alegre de su edad.

Fue el ejemplo de su padre Joaquín, el que impulsó el espíritu curioso e indagador de Jacinto. En su progenitor, vio nuestro pregonero el trabajo y el tesón por investigar y narrar los acontecimientos y relevancias de nuestro pueblo, siendo su padre predecesor y fundador de muchos trabajos, que hoy por hoy, su hijo sigue desarrollando.

Sus estudios universitarios le llevarán fuera de Santisteban, comenzando la carrera de psicología y durante esos años, descubrió que realmente lo que a él siempre le había gustado era la Historia, y así fue como se licenció en la Universidad de Jaén.

Ha trabajado, entre muchos otros puestos, como historiador y gestor cultural, escribiendo innumerables publicaciones, recibiendo varios premios, medallas y distinciones.

Hecha esta pequeña semblanza de su vida profesional y académica, es necesario ensalzar sus cualidades más personales, y es que detrás del gran profesional hay una persona con un corazón gigante.

Jacinto es un artista por afición y un artesano del taller de la palabra, por vocación.

Perfeccionista y constante en todo lo que emprende, nunca deja de estudiar e investigar, más aún si tiene que ver con su pueblo natal.

Autodidacta y dotado de una gran sensibilidad, a priori reservado y un poco tímido pero carismático y genuino si lo tratas de cerca, con valores definidos y siempre disponible. No hay nadie que se acerque a Jacinto y se vaya sin admirarlo.

Digo esto porque hemos pasado muchos momentos juntos, organizando eventos: Semana Santa, Festival de la Canción del Condado, Certámenes de Teatro, Cabalgatas de Reyes, etc... ahí estaba Jacinto Mercado, un colaborador nato, persona amable, nunca se enfadaba, siempre riendo, nunca una mala cara, al contrario, poniendo siempre de su parte, voluntarioso, amigo, persona entregada a sus paisanos y su gente.

No me puedo olvidar esta tarde de una persona fundamental en su vida, su compañera, ¿Quién no conoce a Laudina? Con la alegría y la pasión que la caracterizan. Sin duda forman una pareja admirable en su creatividad, siempre sumando a la cultura y a las tradiciones de Santisteban. Innumerables son los estadales pintados por los dos, las banderas y cruces de mayordomía, estandartes de cofradía y un largo etc... Es un placer enorme contar con vuestra amistad y la de vuestra familia que tanto aprecio y valoro.

Jacinto, los que te conocemos sabemos que esto de tantos halagos no te gusta, porque una de las características que más te definen es la humildad.

Tu labor me recuerda a la historia de la semilla de mostaza, que siendo la más pequeña de todas, va brotando en lo más profundo de la tierra e inadvertida, empieza rompiendo y enraizando la base de lo que después será un árbol gigante, lleno de frutos y grandes y frescas sombras.

Así eres tú, Jacinto, siempre buscando la segunda fila, no te gustan los honores ni las medallas, pero no podemos dejar de reconocer los frutos que estas dejando a las generaciones venideras y los que ya estamos disfrutando nosotros, porque el que quiere dejar constancia de la historia de un lugar, desea que ese lugar no sea olvidado nunca, esto quiere decir que amas con profundidad tus raíces.

Amigo, en esta noche, vestida con las mejores galas de tu palabra, abre tu corazón para poder pregonar, corazón de pregonero, el que vocea al pasar la Virgen en su anda por nuestro pueblo al andar.

¡Qué se entere la gente lo que sabe, lo que siente el corazón de un pregonero!

¡Alza tu voz pregonero y que salga tu pregón! ¡Qué sea un canto al amor, un canto de amor a nuestra Madre y tu pueblo!

¡Alza tu voz pregonero y que salga tu pregón! Que María quiere tu voz, para que anuncies su amor; que en tus palabras ya asoman las mieles de Pascuamayo, y son tus versos sus aromas.

¡Sé pregonero Jacinto! ¡Sé pregonero y pregona!

❖ QR – 02-PRESENTACION



<https://youtu.be/Uj-fTvf5DzI>



# El Pregón

## A LA VIRGEN DEL COLLADO

*Dueña y Señora de los Corazones.  
Clara gema que brillas como el sol.  
Tú has encendido, a través de las centurias,  
la llama votiva del amor.  
¡Lucero!  
Lucero matutino, desprendido  
del firmamento azul.  
Reina bendita  
de las almas que besas con tu luz.  
Patrona del Collado,  
de rostros moreno.  
Rosa de milagro,  
espiga de este suelo.  
¡Concédenos Señora las mercedes  
que, a tus pies, imploramos con fervor!  
Que siempre amor y paz iluminen nuestra fe  
y, abierto como flor, tu corazón,  
danos también el alba milagrosa  
de tu bendición.*



Enrique Mota Vela



**JACINTO MERCADO PÉREZ**  
*Pregonero de Pascuamayo 2019*

Deposito, en la mesa de ofrendas, este poema de D. Enrique Mota. El himno que nos ha acompañado desde nuestra más tierna infancia. Sus versos, aún sin los mágicos acordes de D. Miguel Moreno, tienen la fuerza suficiente para implorar la presencia de Nuestra Patrona.

¡Santísima Virgen del Collado! Borra de mi espíritu cualquier zozobra que pueda enturbiar nuestra humilde ofrenda. Y acepta con misericordia el Pregón de Pentecostés de 2019.

## A LOS PRESENTES

- Ilmo. Sr. Don Francisco Armijo Higuera, Hermano Mayor de Nuestra Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada. Muchas gracias por concederme el honor y la responsabilidad del Pregón a la Virgen del Collado.

Es un inmenso orgullo para mí que, en tu primer año como Prioste de esta antigua Hermandad, en tu primera elección de Pregonero de Pentecostés, te acordaras de mi humilde persona. Te lo agradezco sinceramente. Le pido a tu Virgen que mantenga tu ilusión así de vigorosa por mucho tiempo.



Pero, como culpable de las emociones que estoy sintiendo en estos momentos, te aseguro que no te lo perdonaré mientras viva.

- A la Junta de Gobierno. También muchas gracias, compañeros.
- Reverendo Señor Don Sergio de la Fuente Cueto, Párroco de San Esteban Protomártir. Personalmente agradezco tu esfuerzo por comprender a esta vieja comunidad y el obstinado amor a su patrona. Sabemos que no es fácil.
- Ilmo. Sr. D. Juan Diego Requena Ruiz. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Santisteban del Puerto. Gracias de todo corazón, por muchas razones, pero sobre todo por el amor a tu pueblo que demuestras cada día.
- A la nueva Corporación que le acompañareis en este camino de esfuerzo y sacrificio, que la Virgen del Collado os ilumine y os muestre la mejor senda.
- A la Mayordomía Actual, a las que vendrán, a las pasadas,... sentirnos muy orgullosos de cumplir cada año con la promesa mantenida por tantos siglos, pero, sobre todo, disfrutarla intensamente...
- Hermanos y Hermanas, que esta tarde habéis subido a este remanso de paz, que los tordos negros volando se lleven lejos nuestras miserias. A los que no pudieron subir, que encuentren en su interior, el alivio del amor sincero de Nuestra Madre.



- Amigos Pedro, Mari Carmen, Juan Miguel,... A todos gracias por vuestra ayuda desinteresada.
- ¡Muchas gracias Andrés! Gracias por tu sincera y fresca amistad. No sabes cómo valoro viniendo de ti la exageración que has hecho de mis escasos méritos. Desde el principio, desde aquellos tiempos de Semana Santa y festival, desde aquellos recuerdos de panda y calor, lo nuestro ha sido amistad, porque lo que has dicho de mí lo podría decir yo de ti sin cambiar una palabra, pero sobre todo porque lo que fuimos entonces lo seguimos siendo ahora. Seguro estoy también, de que esa oración tuya en forma de dulce sevillana quedará prendida del alma de todos nosotros y a poco la oiremos como parte importante de la rica memoria musical de Santisteban. Juan Ramón, gracias sinceras y mi humilde reconocimiento. Pero el mejor de todos el pequeño Samuel.
- A mi familia que me acompaña, un abrazo incondicional, siempre, en lo bueno y en lo malo.
- Laudina, gracias de todo corazón por tu paciencia, por tu comprensión, y por el amor que me sigues dando.

## PREGÓN

Bueno, pues aquí está ya el pregonero de Pascuamayo de este año...

Me encuentro aquí, agarrado fuerte a este atril, temblando, muy emocionado,... Pero os miro, veo vuestras caras amigables y recibo, tal vez, una pizca de sosiego.

Me viene a la memoria una historia que contaba mi padre...

Cuando trajeron la Virgen en el 40, después de la Guerra Incivil, se organizaron actos fastuosos de bienvenida para la nueva Imagen. Todo comenzaba con una solemne misa de campaña en el Cortijo de El Chaparral, la primera parada de la Virgen. Allí se montó un altar para recibir a nuestra Patrona.

Con el final de la eucaristía se daba paso a los discursos de las autoridades. Era Hermano Mayor de la Cofradía por esos años, D. Manuel Álamo Martínez, un tío-bisabuelo de Laudina, carpintero de profesión, un alma sencilla, pero con un amor a su Virgen que no le cabía en el pecho...

Contaba mi padre que le habían escrito un elocuente discurso para la ocasión, tal vez fuera del mismo Enrique Mota. Cánticos y alabanzas por doquier, para ensalzar el fervor de siglos hacia la Virgen del Collado,...

Subió, por fin, Don Manuel al atril..., desplegó sus papeles...

—**¡Queridos hermanos...!**— apenas comenzó a decir, cuando un nudo le atenazó la garganta, se le arrancó el molino, y fue incapaz de continuar leyendo la más mínima frase,...

Arrugó entonces los papeles del discurso,... miró a sus hermanos y con voz quebrada gritó:

—**¡VIVA MARÍA SANTÍSIMA DEL COLLADO!**

No me negareis que éste ha sido el mejor Pregón de la Virgen de todos los tiempos.

He de confesaros que, en estos momentos, yo me siento igual que Don Manuel. Os juro que tiraría estos tristes papeles, gritaría fuerte un **¡VIVA A LA VIRGEN DEL COLLADO!** y saldría corriendo hasta el altar, y allí, de rodillas, con Ella en la intimidad,... allí encontraría mi alma la paz y el sosiego que ahora me faltan.

Y es verdad, en ella siempre vamos a encontrar cobijo.

*Siguiéndola, no te extravías.*

*Invocándola, no te desesperas.*

*Pensando en ella, no divagas.*

*Apoyado en ella, no caes.*

*Guiado por ella avanzas tranquilo.*

*Escudado con ella, no temas.*

*Con su favor, llegas hasta el fin.*



Mas razón que un santo llevaba San Bernardo cuando decía esta oración.

Pero también acertaba en que el refugio en el manto de Nuestra Madre no debe ser solo una sombra fresca, un abrigo confortable. Si no, más bien, un lugar en donde encontrar la fuerza que a veces nos falta.

Hay que ser valientes,... y encontrando el valor en mi devoción más pura y sincera, lo de gritar y correr lo dejaremos para más adelante.

Y es que ¡El amor te da alas!

Ya falta poco para producirse la magia. Estamos en vísperas de los días más importantes del año santistebeño.

Pascuamayo, ¡Qué bien suena esta palabra! ¿Verdad? A veces me pongo a repetirla y no me canso. Pascuamayo.

La mecha que hace un año se prendió llega una vez más a su fin. En pocos días todo volverá a estallar, y otra vez volverá a girar la rueda de la vida. Y todo ese maravilloso hechizo, que vosotros habéis vivido, esos hilos que os comunican con vuestros antepasados, el júbilo que veis reflejado en vuestros hijos, todas esas sensaciones, que nos elevarán una vez más a otra dimensión,... Todo esto, que ya sabéis,... es lo que yo esta tarde pretendo anunciaros.

¡Qué iluso!

**¿Cómo podría describir la magia de Pascuamayo?** Pascuamayo...

No es que no sepa lo que quiero decir. Se trata de que lo que yo os pueda contar, cualquiera de vosotros ya lo ha experimentado con creces. Hay que ser valientes, pero también realistas y humildes.

Desde mi sincera humildad, no sé qué podéis esperar de mí. ¿Qué os podría contar que ya no supierais?

Que cuando niños, siempre hubo una señora muy bella, con su manto, que nos acompañaba, que velaba por nosotros:

Cuando jugábamos en este viejo claustro, y nos salvaba de las torpes *aporrauras*. Cuando caíamos por las terreras del castillo, y nos esperaba abajo para limpiarnos y devolvernos a casa. Cuando caíamos a la fuente y las ovas hacían inútil nuestro manoteo. Cuando el andamio se nos caía encima, allí estaba Ella ...

Ella siempre estuvo a nuestro lado. Cien ojos hubieran hecho falta, o simplemente:  
LA MAGIA DEL AMOR...

### **¿Qué os podría contar que ya no supierais?**

Que desde que mis ojos comenzaron a ver, mis piernas tiemblan cuando siento cercana su presencia...

*De mar tu lecho y tú de nácar.*

*Un puñal blanco en el agua verde,*

*heridas de plata va dejando.*

***¡Cuánto lloran mis ojos verdes!***

*si no te ven, paloma blanca.*

*Dame pronto tu beso blanco,*

*que estoy muriendo*

*y no puedo verte,*

*que no hay luna,*

*que viene la muerte.*

***¡Sin luna blanca está, la noche verde!***

Que mi padre le escribió su mejor poema, cuando la vio pasar...

*Con la cara de café*

*y su vestidito de malva...*

Que ahora saboreo mis recuerdos de costalero cuando esperaba ansioso, guardando mi sitio en las andas. Aquel madero que me mantenía a flote del naufragio de cada año y me redimía de mis derivas... **¡Qué santo orgullo! el dolor en el hombro de la mordida de sus andas. Bendito recordatorio de haber volado con Ella, de haber formado parte de su energía...**

### **¿Qué os podría contar que ya no supierais?**

Que un día sostuve su santo niño en mis brazos y un extraño escalofrío recorrió todo mi cuerpo. Que a veces no sé lo que siento cuando entro en su casa. Que nunca he experimentado algo tan grande como los lunes de Pentecostés, cuando todos los santistebeños sentimos lo mismo, literalmente LO MISMO.

### **¿Qué os podría contar que ya no supierais?**

Que ha habido y hay veces en las que me alejo de Ella. Y que otra vez vuelvo y ahí está... Que la Virgen nos hace ser mejores, no lo dudéis...



### ¡LA MAGIA DEL AMOR!

Que un día, como vosotros, descubrí la Mayordomía, y ya nunca podré olvidarlo, y que volvería a repetirlo mil veces si mil años viviera.

Que he visto jinetes abanderados, perderse más allá del Ejido, camino de La Ballestera. Y he rezado los pocos rosarios de mi vida bajo las estrellas, acompañados con el murmullo rizado de las aguas del Montizón.

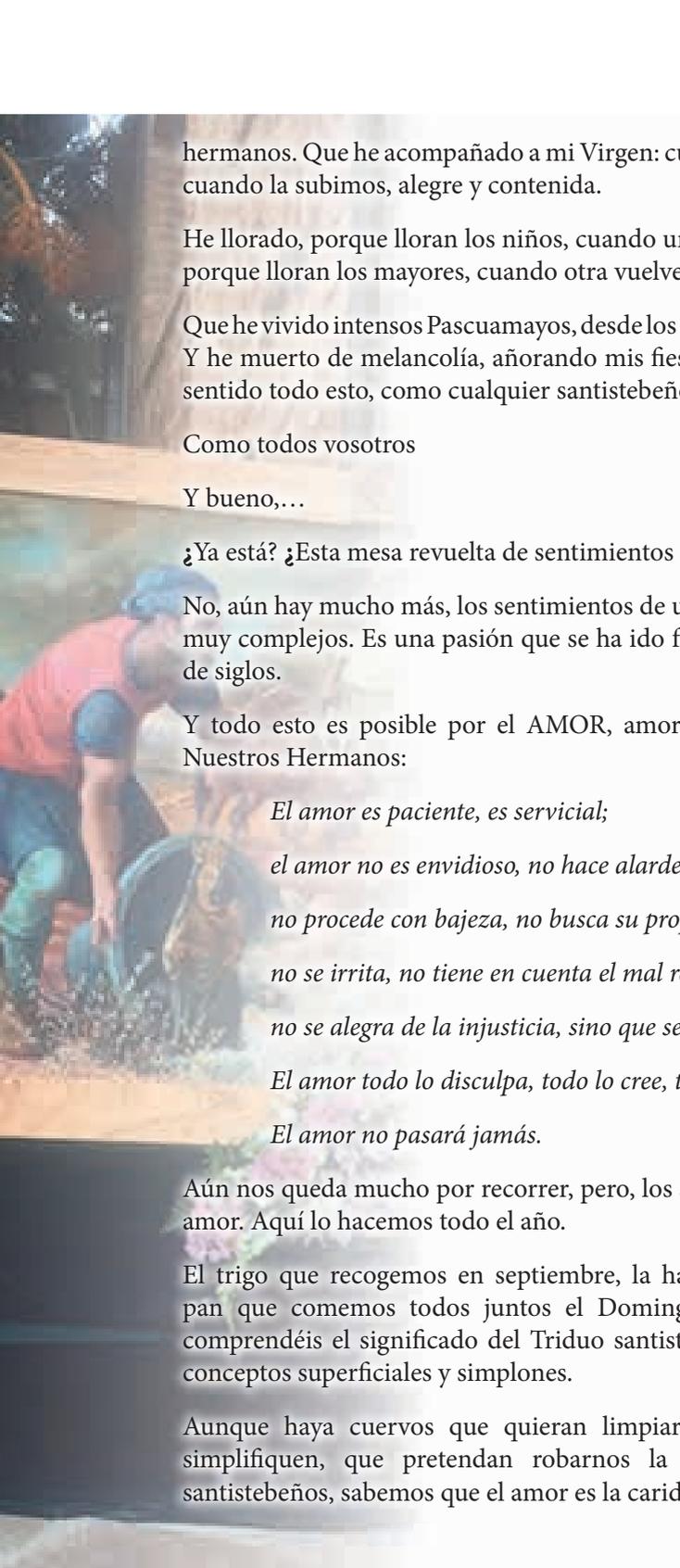
He compartido tajá y bota en el molino. He esperado impaciente en las Tres Eras a que los muleros nos traigan la primavera. He visto revolotear largos flecos de Manila, naranjas y buñuelos, entre nubes de harina blanca.

Que fui mozo en la mayordomía de María Luisa, y volví a serlo en la del *Francés*...  
Que viví un año intenso de comisario de mozos cuando mi cuñado Pedro tomó el cuadro en el 98.

Que he montado cruces con Laudina, y junto a ella he disfrutado coloreando banderas y estadales.

### ¡LA MAGIA DEL AMOR!

Que, como todos vosotros, he oído el eco fresco de un tambor lejano en las mañanas de mayo. Me he santiguado antes de comer la misma caridad que mis



hermanos. Que he acompañado a mi Virgen: cuando la bajamos, triste, silenciosa; cuando la subimos, alegre y contenida.

He llorado, porque lloran los niños, cuando una mayordomía muere; he llorado, porque lloran los mayores, cuando otra vuelve a nacer.

Que he vivido intensos Pascuamayos, desde los cabezudos hasta la cerveza caliente. Y he muerto de melancolía, añorando mis fiestas, en un piso de estudiantes. He sentido todo esto, como cualquier santistebeño.

Como todos vosotros

Y bueno,...

¿Ya está? ¿Esta mesa revuelta de sentimientos es todo?

No, aún hay mucho más, los sentimientos de un santistebeño por su Patrona son muy complejos. Es una pasión que se ha ido forjando a fuerza de años y a golpe de siglos.

Y todo esto es posible por el AMOR, amor a Nuestra Madre por el amor a Nuestros Hermanos:

*El amor es paciente, es servicial;*

*el amor no es envidioso, no hace alarde, no se envanece,*

*no procede con bajeza, no busca su propio interés,*

*no se irrita, no tiene en cuenta el mal recibido,*

*no se alegra de la injusticia, sino que se regocija con la verdad.*

*El amor todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.*

*El amor no pasará jamás.*

Aún nos queda mucho por recorrer, pero, los santistebeños, sabemos mucho del amor. Aquí lo hacemos todo el año.

El trigo que recogemos en septiembre, la harina que subimos del molino, el pan que comemos todos juntos el Domingo de Pentecostés. Decidme que comprendéis el significado del Triduo santistebeño de la Caridad, más allá de conceptos superficiales y simplones.

Aunque haya cuervos que quieran limpiar la era, que no entiendan, que simplifiquen, que pretendan robarnos la magia, ... nosotros, todos los santistebeños, sabemos que el amor es la caridad y la caridad es amor.

Y Pascuamayo es como el día de la boda, alegre a rabiarse, una explosión de júbilo apenas contenido. El concentrado reencuentro con todo lo amado y querido.

Con la fuerza que nos da el amor a Nuestra Madre, pido vuestra complicidad para acompañarme en este pregón, que solo pretende ser una ofrenda de los hijos a su Madre.

Os propongo que recemos todos juntos un Rosario a la Virgen del Collado, ...

Un rosario ideado especialmente para esta ocasión, que Santo Domingo y San Pío nos lo perdonen.

## ROSARIO SANTISTEBEÑO

Así es que, comencemos...

## SIGNUM CRUCIS

Y lo haremos como mandan los cánones, con el gesto ritual de la señal de la cruz, invocando la presencia del AMOR. Limpiando nuestras mentes de cualquier residuo de maldad que aún nos quede ...

*Por la señal de la Santa Cruz*

*de nuestros enemigos*

*líbranos, Señor, Dios nuestro.*

*En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.*

Danos fuerzas Madre Nuestra para caminar en esta vida.

## CREDO

Una vez liberados los cuervos negros de nuestra conciencia, ...

El Rosario siempre empieza por un CREDO. Que no es más que una declaración de fe, de confianza, de entrega incondicional, ...

En nuestro caso, declaramos que la Virgen del Collado es nuestra Madre, que ella nos ama y que nosotros la queremos sin cláusulas, sin letra pequeña ...

Para esta oración me he permitido invitar a dos personas, dos hermanas que han sabido querer a la Virgen del Collado como nadie y que lo han demostrado durante toda su vida.



<https://youtu.be/RdDIPo6nj2E>

## ACTO DE CONTRICIÓN

Después de escuchar a Tere y Pura...

Pidamos perdón, por si algunas veces no estamos a la altura, por si nuestro amor flaquea.

Santo Rosario, consideremos **LOS MISTERIOS DEL AMOR**

## PRIMER MISTERIO

**El mágico encuentro de la Sagrada Imagen de Nuestra Madre Santa María del Collado y el nacimiento de un gran amor.**

Todo comenzó hace mucho tiempo, pero lo recordamos como si fuera ayer. La Virgen surgió de nuestra tierra y los santistebeños le declaramos amor eterno.

*Esteban cansado*

*y tú, naciendo,*

*cielo y arado,*

*y campana,*

*y barro.*

*Esteban postrado*

*y tú colorada.*

*La llama y la tierra*

*unidas en un beso,  
y la luz, y tu manto,  
todo es rojo  
cuando amanece en mi pueblo.*

Jacinto Mercado – 1988

❖ QR – 04-PRIMER MISTERIO



[https://youtu.be/1xWLXjA5\\_O4](https://youtu.be/1xWLXjA5_O4)

## SEGUNDO MISTERIO

**Caridad entre Hermanos. La promesa de todo un pueblo a su Madre venerada.**

Y esa promesa se fue cumpliendo por los siglos de los siglos...

*Ya vienen por los sembrados,  
muleros con las mulillas;  
ya del molino trayendo  
del trigo, la blanca harina.  
Día de La Caridad  
el pueblo y Mayordomía  
—con mozas de Pascuamayo—  
esperando las mulillas.  
Ya asoma, por las Tres Eras,*





*la nube de blanca harina;  
cálida nieve cubriendo  
multicolores del día.  
Muleros enharinados,  
visten de blanco la villa,  
desde la festera tierra,  
al sol alcanza su harina.  
Por la viva tierra fértil,  
cálida nieve germina...  
buñuelos y Caridad  
florecerán en su día.*

José Romero Olid

❖ QR – 05-SEGUNDO MISTERIO



<https://youtu.be/DTbmRjUBDm4>

### **TERCER MISTERIO**

**Las cenizas de una madre y la sangre de sus hijos.**

Pero un día fatal el amor se fue, reinó el caos y la desolación...

Señora, quiero estar junto a ti,  
cercado de tinieblas ver tu claridad  
y no desesperar de esta sed que me ciega.  
A veces no pienso en tu verdad  
porque ellos o los otros  
me cercan en un muro  
de pasiones o niebla.  
No sé dónde acogerme.  
Mi anhelo me lleva a un odio esclavizado.  
María del Collado, eleva mi alma a la paz prometida,  
porque grito y no responden,  
llamo y no me albergan.  
Señora, mi desesperación mitiga.  
Ampárame en tu manto,  
devuélveme a mi tierra,  
ya que estas gentes  
del asfalto hiriente,  
ni mi fe, ni mi esperanza entregan.

Modesto Higuera – 1976

❖ QR – 06-TERCER MISTERIO



<https://youtu.be/UuK2JxRyndU>



## CUARTO MISTERIO

### El romance de los siglos

Pero el amor triunfa siempre, con su perdón recuperamos la felicidad

*Virgen paloma que, al bajar del Cielo,  
anidas, otra vez, en el Collado.*

*Sin tu amor, sin la gracia y en pecado,  
un siglo de amargura fue tu vuelo.*

*Estrella Matutina redentora,  
bendice en tu bondad desde ese trono,  
al pueblo que murió con tu abandono,  
y revive a la luz de nueva aurora.*

*Hasta el agua bendita de tu fuente  
venimos a endulzar nuestros dolores,  
pidiéndote perdón humildemente.*

*La nube aquella, que tronchó las flores,  
hecha brisa a tus pies, sube a tu frente  
y te da en cada beso, cien amores.*

Paco Clavijo

❖ QR – 07-CUARTO MISTERIO



<https://youtu.be/Zofnx4TSzGw>

## QUINTO MISTERIO

### La magia del amor todo lo puede.

Nada más y nada menos, la Virgen del Collado nos hace ser mejores.

*Con la cara de café  
y su vestidito de malva,  
pasa la Virgen María  
por laberintos de ramas.  
En sus andas de espejuelos  
el arrebol se hace llama  
y por caminos de sombra,  
van alumbrando los aires  
y apagando las guitarras.  
Los cohetes se deshacen  
como suspiros de escarcha.  
La Virgen, humilde y sola,  
va deshojando la albaca,  
con claveles de corinto  
y lentejuelas de nácar.  
**¡Ay Virgen humilde u sola,**  
sin corona y destrenzada!  
Los niños claman al cielo,  
pidiendo a la luna plata  
y a las estrellas dormidas  
siete broches de esmeralda.  
**¡Qué Dios te salve, mi luna,**  
risa morena en el agua!  
Del Collado hasta el Castillo,  
ya te anuncian las campanas.*



*¡Ay Virgen humilde y sola,  
sin corona y destrenzada,  
con la cara de café  
y vestidita de malva!*

Joaquín Mercado

❖ QR – 08-QUINTO MISTERIO



[https://youtu.be/ 8zzzDt9IC0](https://youtu.be/8zzzDt9IC0)

### **LETANÍAS SANTISTEBEÑAS A LA VIRGEN DEL COLLADO**

Dueña y Señora de nuestros corazones  
Reina y Señora de todos los santistebenos  
Reina Gentil del mundo y de la altura  
Reina de Santisteban  
Reina del Condado  
Patrona del Collado  
Patrona Morena  
Orgullo de los santistebenos  
Nueva Aurora  
Lucero Matutino  
Lucero Refulgente

Luz del Cielo  
Vespertina luz de la tarde bella  
Clara Gema que brillas como el sol  
Gala y Sol del Collado  
Faro de Luz de mi camino incierto  
Luna Blanca  
Morena Luna  
Estrella Resplandeciente  
Flor Celeste  
Blanca y perfumada flor  
Rosa de Milagro  
Espiga de este suelo  
Cosecha celestial de la besana  
Arroyuelo, corriente peregrina  
Llama y tierra  
Lluvia del Cielo  
Velero en el mar de las Siete Brisas  
Morena como la sierra  
Tierra Negra  
Paloma Blanca  
Sagrada Golondrina  
Niña negra  
Virgen Pura  
Madre Tierra  
Madre del Amor  
Madre Mía, luz y guía  
Madre Querida  
Madre de los mortales, del mundo redentora





Madre de mi corazón

Madre de Santa Esperanza

Madre de todas las flores

La de los ojos infinitos

Alegría de los niños

Vida y dulzura, esperanza nuestra

Milagro del amor

### ORACIÓN

Concédenos Señora las mercedes

que a tus pies imploramos con fervor.

Que siempre amor y paz iluminen nuestra fe

y abierto como flor tu corazón

danos también el alba milagrosa

de tu bendición.

### SALVE

Agarremos fuerte la medalla y cantemos juntos

❖ QR – 09-SALVE



<https://youtu.be/nB6vHRWx0eU>

Y así, con las magníficas palabras del Hermano Mayor D. Francisco Armijo Higuera, terminó la tarde.

Muchas gracias a todos.

❖ QR – 10-FINAL



<https://youtu.be/2N7efohbi6w>



# *El Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo en la Fiesta del Domingo de Pentecostés de 2019*











# Homilía de Fray Carlos, Cardenal Amigo Vallejo



Arzobispo Emérito de Sevilla.

Gran Prior de la Lugartenencia de España Occidental de la O.S.S.J.

Fiesta del Domingo de Pentecostés de 2019.

Templo de la Ermita del Ejido de Santisteban del Puerto.



Querido Don Sergio, Párroco de esta Iglesia.

¡Querido Don Rafael, qué alegría vernos de nuevo, tantos años trabajando juntos!

Sr. Alcalde, autoridades, Hermano Mayor de esta Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada, Mayordomía.

Queridos hermanos y hermanas todos: que la gracia y la paz de Dios os acompañe.

¡Y dan vueltas y revueltas todas las campanas de la cristiandad! Es un día grande, es un día de fiesta, todos los sonidos más hermosos son pocos para alabar esta bendición de Dios que es el Espíritu. Pero, entre toda esta multitud inmensa de campanas, hay una que resuena de una manera especial porque el sonido viene no de un badajo, ni de un metal, sino desde el corazón de la Madre de Dios, de la Madre de Dios del Collado, porque la campana fue como santuario donde apareciera la imagen querida de la Señora del Collado.

¿Cómo no vamos a hacer fiesta? ¿Cómo no van a sonar todas las campanas en este día tan grande? Y aquí, en Santisteban del Puerto. Santisteban del Puerto no es simplemente el lugar donde se ha nacido; es una historia, una tradición, una cultura, una forma de ser, un acento en las palabras, un corazón que vibra casi sin explicarlo. Es que “el amor, es invisible como la cara del viento, que no se ve ni se toca, pero te quema por dentro”, como el Espíritu del Señor, Él lo hace todo suavemente pero con profundidad. No, no, Santisteban del Puerto no es simplemente el lugar donde se ha nacido sino es la vida que vive en mí, y cada uno de los habitantes de este pueblo, que pueden vivir en sitios tan distintos y quizás lejanos, esta mañana están llenos de emoción y de lágrimas por no estar aquí viendo a su Madre bendita del Collado. No te preocupes el que estás lejos, porque aunque tú no puedas ver la imagen bendita de la Señora del Collado, la Madre te mira siempre a ti porque te la llevas contigo en esa devoción y esa vida, por eso, es inseparable de Santisteban del Puerto y la Señora del Collado.



Todo esto todo está lleno de vida, de algo que no se puede explicar. Y ¿por qué veneran y quieren a cuanto se refiere a la devoción de la Virgen del Collado? Pues mira, puedes decir tú, porque esto es lo más grande que mi gente me ha dejado. Me habré olvidado en muchas cosas, pero no de esta lección tan inolvidable que recibí, quizá de tu abuelo o de tu abuela cuando te trajo aquí a la Ermita o al Santuario y te dijo simplemente: Mira, es la Virgen del Collado, es tu Madre. Y esta Virgen es inolvidable, por eso esta mañana -¡cuánto tiempo hace que murieron tus padres...!, ¿que murieron? pero si parece que me están cogiendo mi mano y me dicen: ¡hijo mío, hija mía!- el amor permanece, el amor que hay metido en lo hondo de nuestra vida, la devoción a nuestra Madre bendita de Dios, en este caso con este querido nombre del Collado.

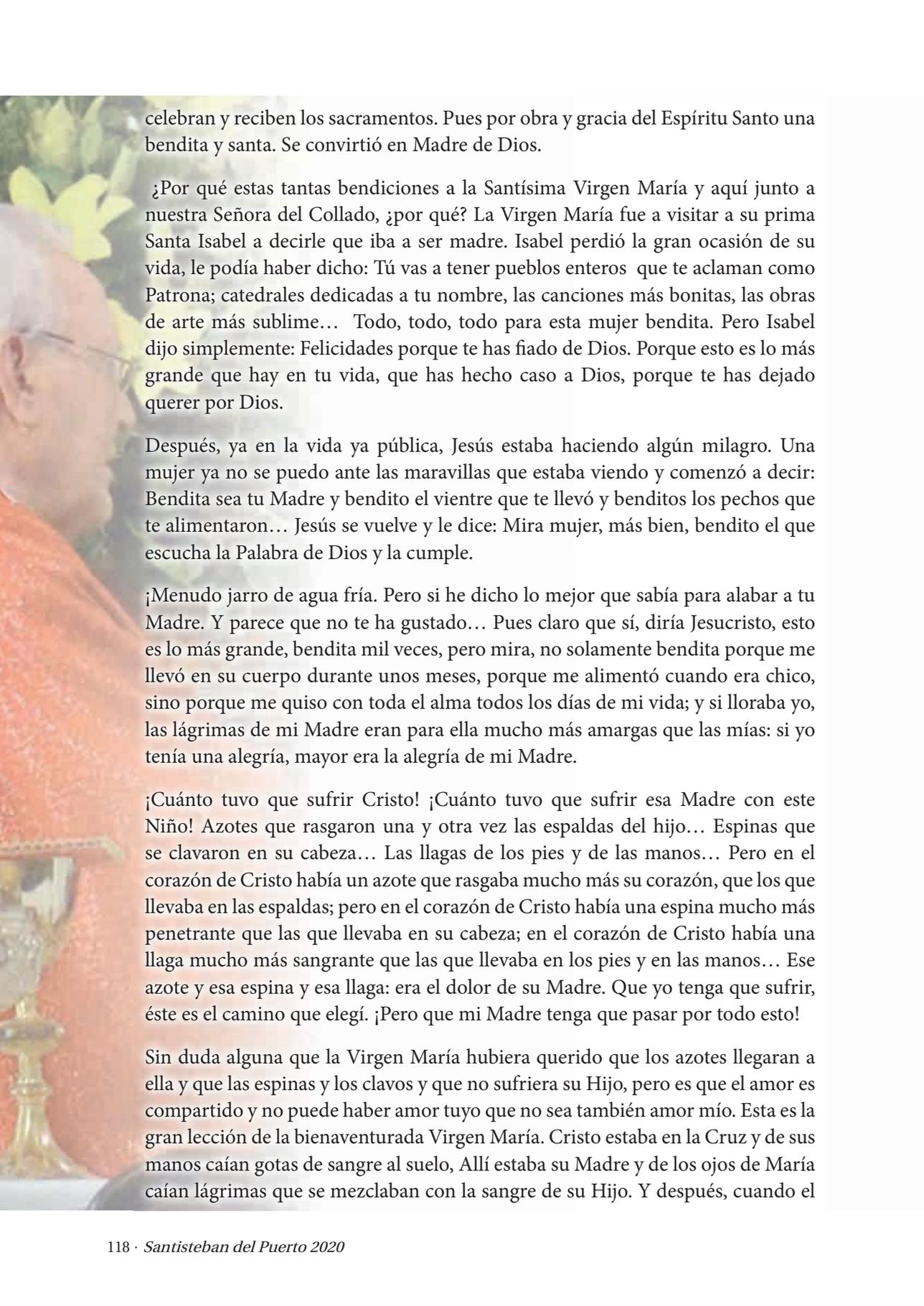
Es la fuerza del Espíritu que da vida. ¿Qué es lo que nos pasa? ¿Qué es lo que no nos deja vivir? Pues no nos deja vivir el odio, el rencor... Siempre pensando que te vas a encontrar por la calle a una persona a la que no quieres ni ver y tienes que cambiarte de acera; el odio, que nos roba la libertad de poder querer a los demás, que es la expresión más grande de la libertad de una persona el poder querer aquí a quien uno quiere. Pues admirable es que los padres puedan querer a sus hijos y que tus hijos te puedan querer a ti. ¡Eso es lo más grande!

¿Qué es lo que nos mata? Pues es el orgullo, la altanería, la presunción, el creerse uno más que nadie. Y al final te has puesto en un pedestal tan alto tan alto tan alto que ni quieres a nadie ni te sientes de nadie querido, lo más triste que a uno le puede ocurrir en esta vida.

¿Qué es aquello que nos mata? Pues nos mata la envidia, siempre rechinando los dientes y crujéndole a uno las entrañas porque en la casa del vecino hay o más dinero o más felicidad o por lo que sea, y así en lugar de ser feliz por lo que tienes vives permanentemente amargado por la felicidad que tienen los demás. Qué cosa más tremenda, más roñosa.

En cambio, ¿qué es lo que nos esponja a todos, lo que nos llena de verdad? Pues querer a la gente y sentirse querido por ella, es dar un poco del pan, que quizás en casa no te sobra, para ayudar a los demás, como hace la Mayordomía, y en cada pedazo de pan que das es para nosotros bálsamo de satisfacción, es pan bendito. Tú das un poco de pan, el Señor lo multiplica y el pan se convierte en alegría, en bendición, en paz, en caridad fraterna.

Pues hoy, con los dones del Espíritu Santo, paz, alegría, bondad..., Puedes dar un abrazo al que te volviera la espalda y decir una palabra amable al que dijo de ti lo irreplicable. Pero el Espíritu Santo lo llena todo de vida, sopla en el corazón y hace poner las manos abiertas a quien pueda llegar. Esta es la acción del Espíritu Santo. Por obra y gracia del Espíritu Santo bautismo, se perdonan los pecados, se



celebran y reciben los sacramentos. Pues por obra y gracia del Espíritu Santo una bendita y santa. Se convirtió en Madre de Dios.

¿Por qué estas tantas bendiciones a la Santísima Virgen María y aquí junto a nuestra Señora del Collado, ¿por qué? La Virgen María fue a visitar a su prima Santa Isabel a decirle que iba a ser madre. Isabel perdió la gran ocasión de su vida, le podía haber dicho: Tú vas a tener pueblos enteros que te aclaman como Patrona; catedrales dedicadas a tu nombre, las canciones más bonitas, las obras de arte más sublime... Todo, todo, todo para esta mujer bendita. Pero Isabel dijo simplemente: Felicidades porque te has fiado de Dios. Porque esto es lo más grande que hay en tu vida, que has hecho caso a Dios, porque te has dejado querer por Dios.

Después, ya en la vida ya pública, Jesús estaba haciendo algún milagro. Una mujer ya no se pudo ante las maravillas que estaba viendo y comenzó a decir: Bendita sea tu Madre y bendito el vientre que te llevó y benditos los pechos que te alimentaron... Jesús se vuelve y le dice: Mira mujer, más bien, bendito el que escucha la Palabra de Dios y la cumple.

¡Menudo jarro de agua fría. Pero si he dicho lo mejor que sabía para alabar a tu Madre. Y parece que no te ha gustado... Pues claro que sí, diría Jesucristo, esto es lo más grande, bendita mil veces, pero mira, no solamente bendita porque me llevó en su cuerpo durante unos meses, porque me alimentó cuando era chico, sino porque me quiso con toda el alma todos los días de mi vida; y si lloraba yo, las lágrimas de mi Madre eran para ella mucho más amargas que las mías: si yo tenía una alegría, mayor era la alegría de mi Madre.

¡Cuánto tuvo que sufrir Cristo! ¡Cuánto tuvo que sufrir esa Madre con este Niño! Azotes que rasgaron una y otra vez las espaldas del hijo... Espinas que se clavaron en su cabeza... Las llagas de los pies y de las manos... Pero en el corazón de Cristo había un azote que rasgaba mucho más su corazón, que los que llevaba en las espaldas; pero en el corazón de Cristo había una espina mucho más penetrante que las que llevaba en su cabeza; en el corazón de Cristo había una llaga mucho más sangrante que las que llevaba en los pies y en las manos... Ese azote y esa espina y esa llaga: era el dolor de su Madre. Que yo tenga que sufrir, éste es el camino que elegí. ¡Pero que mi Madre tenga que pasar por todo esto!

Sin duda alguna que la Virgen María hubiera querido que los azotes llegaran a ella y que las espinas y los clavos y que no sufriera su Hijo, pero es que el amor es compartido y no puede haber amor tuyo que no sea también amor mío. Esta es la gran lección de la bienaventurada Virgen María. Cristo estaba en la Cruz y de sus manos caían gotas de sangre al suelo, Allí estaba su Madre y de los ojos de María caían lágrimas que se mezclaban con la sangre de su Hijo. Y después, cuando el

soldado abrió el corazón el pecho, del corazón de Cristo salieron sangre y agua: El dolor del Hijo y el amor de su Madre.

Pero Cristo ha resucitado, nos envía el Espíritu Santo, y por obra y gracia del Espíritu Santo la corona de espinas del Hijo ha florecido y la Iglesia recoge esta corona florecida se la ha puesto en la cabeza de la Madre de Dios, Virgen del Collado, Coronada. El Hijo llevó la corona de espinas para que su Madre pudiera llevar de flores. Cristo sufrió las afrentas para que su Madre pudiera llevar los piropos. Cristo sufrió las llagas para que su Madre pudiera llevar las caricias.

Pues un día Santisteban del Puerto tomo una hermosa corona, hecha con el amor de todos sus hijos, y la puso sobre la imagen bendita de la Madre del Collado.

Por obra y gracia del Espíritu Santo esta mujer se convirtió en Madre de Dios. Por obra y gracia del Espíritu Santo ya vais a ver ahora lo que va a ocurrir. Que vamos a poner el pan sobre el altar, los sacerdotes extenderán las manos y dirán “Te suplicamos, Padre, que envíes tu Espíritu Santo para que este pan se convierta en el Cuerpo de Cristo”. Y por obra y gracia del Espíritu Santo el pan se convierte en Eucaristía.

Pues que todo sea para alabanza de Dios, de su Hijo Jesucristo, del Espíritu Santo, de la Madre de Dios del Collado y ¡por qué no! de Santisteban del Puerto.

Amén



# *Entrega de la Medalla de Cofrade al Cardenal Carlos Amigo Vallejo*



Su Eminencia Reverendísima, Fray Carlos, Cardenal Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla, Monseñor D. Rafael Higueras Álamo, reverendo señor cura párroco y consiliario de la real cofradía, querido D. Sergio, señor alcalde, autoridades, hermano Pablo, representante de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, Mayordomía de la Santísima Virgen del Collado, Junta de Gobierno, camareras de la Santísima Virgen, cofrades, devotas y devotos.

Sed todos bienvenidos.



**FRANCISCO ARMIJO HIGUERAS**

*Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen del Collado Coronada*

Muchas gracias Eminencia Reverendísima por haber hecho que esta festividad sea tan especial para el pueblo de Santisteban y para la advocación de Nuestra Santa Madre. Es la primera vez que recibimos a un cardenal, si bien es verdad, que también tuvimos antes otra visita de un cardenal en el siglo XVI, pero era hijo de este pueblo.

Sus palabras han sido tan conmovedoras que no tengo más remedio que cambiar lo que iba a decir.

Hemos recibido una lección magistral de doctrina cristiana y de amor a la Madre y sobre todo de amor entre los hermanos, lo cual está recogido en los que es nuestra Mayordomía y lo que es el fin último de nuestra tradición. Las enseñanzas de Jesucristo.

Ante todo quiero reiterarle nuestra bienvenida, Eminencia Reverendísima, y sumarla a la que ya le di particularmente cuando entró en esta tierra. Agradecer su deferencia con este pueblo y en especial con los fieles de esta parroquia y los cofrades de esta cofradía, al acceder a acompañarnos en un día tan señalado para Santisteban del Puerto como es el Domingo de Pentecostés. Pues esta festividad de la Iglesia, según cuentan los antiguos manuscritos, es la elegida por el concejo de la real villa, para celebrar el feliz encuentro en 1232, de la Imagen de la Virgen del Collado, hace ya, 787



años. De esta manera nació pues, una devoción centenaria y una cofradía antigua a la que hacen referencia los viejos legajos, como "...de tiempo inmemorial..."

Y así es desde entonces Ella, nuestra Patrona, nuestro Consuelo y nuestra Guía.

Y en ello andamos en pleno siglo XXI desde el siglo XIII, a vueltas con los tiempos y a vueltas con las circunstancias. Y aquí estamos, Eminencia Reverendísima. Pues en este lugar sagrado, según cuenta la tradición y así también nos lo han dicho nuestros padres, sucedió el milagroso encuentro. En este mismo sitio donde se edificó su ermita por parte de la villa en "el Ejido", que no era más que una tierra de propiedad comunal de la villa, antes dedicada a las labores agrícolas, y ahora es un simbólico jardín donde se coronó hace un poco más de doce años, nuestra Augusta Señora.

Pero lo más importante es, que aquí nació un amor y una devoción inconmensurables a una pequeñita Virgen Morena que "...con el Niño entre los brazos y sentada en su trono de madera", que relata el legajo, fue un regalo que el mismo Dios les hizo a las santistebeñas y santistebeños.

Eminencia Reverendísima, en esta tierra de María Santísima no es de extrañar que sucediera de este modo. Pues hay por doquier singulares tradiciones marianas. La Virgen para los hijos e hijas de Santisteban del Puerto es nuestra Protectora, es



nuestro amanecer y es nuestro mañana, es sudario y es agua de vida, es consejera y es estímulo, es ejemplo y es luz. Es la Madre.

Y esta es nuestra tradición en pocas palabras, que es, como se debe decir la verdad en Castilla, con pocas palabras. Permítanos pues Su Eminencia Reverendísima, que le ofrezcamos, en este día, como muestra de gratitud y cariño el regalo más preciado del ser santistebeño, que está contenido en esta medalla. En el anverso, la Virgen María, Nuestra Virgen la que llamamos del Collado. En el reverso, siglos, sudor, fatiga y rezos de una cofradía que vive para honrar a la Llena de Gracia. Plata por fuera y corazón por dentro.

Que Ella os proteja, os de larga vida y os acompañe, como lo hace con nosotros desde la cuna hasta la presencia del Padre.

¡Viva la Virgen del Collado Coronada!

¡Viva Nuestra Madre!

¡Viva Su Santísimo Hijo!







## *Visita a la Cripta Restaurada*





Fotos Navarréte



Fotos Navarrete





# Mayo, mes de sentimientos



Un joven apuesto, músico, dueño no solo de unos preciosos ojos azules, sino también del corazón de una joven santistebeña, ronda en la madrugada el balcón de su amada.

Al son de unos mayos, la joven, que dormía junto a su prima, despierta. Con un manojillo de nervios en la boca del estómago, en su ventana, por la única rendija del postigo que libraba un rayo de vista hacia ese trocito de cielo que portaban sus ojos azules, ella lo mira. Su corazón latía más fuerte que la música y junto a su prima, se ponen a bailar y cantar los mayos en su habitación, ¡eso sí!... a oscuras para no ser vistas corrían otros tiempos...-

Y años después aquí estoy yo. No sólo heredera del firmamento de sus ojos, sino también del amor a la música y de las tradiciones tan arraigadas en nuestro pueblo como son Los Mayos. Mis primeros años como música y desde mi corta edad, Los Mayos eran una fecha señalada y obligada en el calendario. La visita esa noche de primavera a Nuestra Santísima Virgen del Collado era esperada y deseada por todos los santistebeños.

Tras las primeras notas, cientos de personas cantando a unísono entonan los mayos. Y yo, aprovechaba para hacer mis peticiones... “ayúdame a aprobar el examen de historia...” “alúmbrame en el examen de clarinete...”

Esa noche era especial. Los músicos jóvenes, como antiguamente, echábamos la serenata a los novios, a los padres, amigos... era una excusa perfecta y casi única para ver el amanecer.

Daba comienzo el mes de mayo, el mes de Nuestra Señora y de las esperadísimas fiestas en honor a Nuestra Patrona.

Hoy, con unos pocos años más, con más vivencias y siendo ya directora, siento la misma emoción esa noche. Sigo teniendo esa fecha marcada en el calendario

**AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA**  
*Santisteban del Puerto*

y haciendo mis peticiones, aunque algo diferentes... “Virgen mía, salud para mi familia...”

Veo a través de los ojos de mis músicos la misma ilusión que tenía y tengo yo al llegar esta noche. Y me alegra que, tras el paso de los años, sigamos manteniendo viva, generación tras generación, tan ancestrales costumbres que hacen tan especial a Santisteban.

Este año, Madre... no podemos subir a tu templo como decenas de veces lo hemos hecho, pero desde nuestras casas, que son tuyas, te tocaremos y cantaremos más fuerte que nunca.

Y como siempre has hecho y siempre harás... nos darás cobijo en tu manto.

¡¡¡VIVA MARÍA SANTÍSIMA DEL COLLADO!!!



# Agrupación Coral Santistebeña



Corren tiempos difíciles, más bien diría yo, diferentes, tenemos que cambiar a corto plazo nuestras costumbres, tradiciones, todo por culpa de un bichito que está haciendo mella en la humanidad.

Pero hay cosas que no las cambiarán ni el tiempo de confinamiento, ni el bichito, ni nada, y es el amor desmedido de cada uno de los componentes de nuestra Agrupación Coral Santistebeña por Ella, Nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Collado Coronada, Ella siempre va a estar junto a nosotros, cuidándonos, protegiéndonos, en definitiva lo que hace una madre por sus hijos.

Estas fiestas de Pentecostés se prevén muy diferentes a las anteriores, probablemente no habrá bullicio, ni encierros, casetas, atracciones, etcétera. Pero lo que siempre habrá y nunca va a faltar es el inmenso amor de cada uno de los santistebeños por nuestra Virgen Coronada, así pienso que debemos de celebrar nuestras fiestas desde el interior, centrándonos en la familia,

**ENRIQUE MUÑOZ TERUEL**

*Director de la Agrupación Coral Santistebeña.*

recordando a los amigos y quizás compartiendo algún rato con ellos, aunque de forma diferente a tiempos pasados. Estoy completamente seguro de que vendrán tiempos mejores. Volveremos a ser nosotros, volverán los encierros, los toros y se potenciarán nuestras tradiciones, porque esta pandemia no podrá con todos, y los que queden recordarán esto como una mala racha, un borrón en la historia de nuestras vidas, con toda seguridad que dentro de muy poco volveremos a esa normalidad tan codiciada en estos tiempos difíciles.

Gracias a todos por vuestro excelente comportamiento, en especial a los niños, gracias a la corporación municipal, personal de nuestro ayuntamiento, a nuestros cuerpos de seguridad, nuestros sanitarios, por su dedicación desmedida, todos estamos dando una auténtica lección de serenidad y de saber estar.

Desde la Agrupación Coral Santistebeña queremos dar las gracias también a la cofradía, por ese trabajo incansable, por habernos acercado a la novena de Nuestra Madre, también nos regaló una noche mágica de nuestros Mayos, y sábado tras sábado las homilías en Santa María; a vosotros paisanos, deseamos que paséis unas felices fiestas, ¿por qué no?, y sobre todo dar gracias a Ntra. Patrona por estar velando siempre por nosotros.



# Amantísima Madre del Collado

Santisteban del Puerto 25 de abril de 2020.



AMANTÍSIMA MADRE DEL COLLADO “Dueña y Señora de nuestros corazones”.

Hace unos días que nuestro hermano mayor me pidió que escribiese unas palabras para la revista de la cofradía en nombre del grupo al que represento y dirijo con gran honor y orgullo: “EL CORO VIRGEN DEL COLLADO”.

¡Qué hermosa y gran responsabilidad llevar tu nombre por todos los lugares donde nos llaman para cantar en distintos tipos de eventos (religiosos o lúdicos)!, me dio gran alegría la petición del hermano mayor por dos razones.

Volver a colaborar con la cofradía y darme la oportunidad de poder nuevamente expresarme y contar algo más de nuestro coro.

Somos un grupo religioso principalmente como dije en un artículo anterior, y en nuestros comienzos participábamos en las celebraciones parroquiales solamente.

¿Por qué digo “solamente”? Porque no existía en nuestro pueblo un tipo de música más “flamenca” y con otro tipo de letras en sus cantos que los parroquiales.

Pues bien, un año (década de los 90) alguien me comenta que en las fiestas patronales de otros pueblos cantan los coros un tipo de misas que llaman “rocieras” y que a ver si íbamos a dar lugar a que en fiestas de Pascuamayo tuviera que venir un coro “rociero” a cantar a Nuestra Patrona.

Esas palabras fueron un resorte para mí y como si de un duelo se tratara, recogí el guante y lo puse en conocimiento de quienes por entonces formábamos el coro “parroquial”. Comenzamos por escuchar cantos de coros rocieros, las misas que cantaban y fuimos adaptando letras a Nuestra Virgen y haciendo nuestras versiones de esos cantos.



**JUAN RAMÓN ÁLAMO GIL**

Así conseguimos repertorio para, por entonces, cantar en las fiestas religiosas del Domingo y Lunes de Pentecostés.

Con el paso de los años también hemos hecho nuestras propias composiciones que por supuesto cantamos año tras año a nuestra Madre Coronada, bien sea en su santuario de Santa María o en su Ermita del Ejido.

Que contaros del magnífico grupo de personas que han pasado por este coro y que ahora no están en el (por razones diversas) y por supuesto de los que actualmente forman (conmigo también) este plantel de músicos y cantantes aficionados. Pues yo os diré que son bastante mejores de lo que ellos piensan, pero no por la parte musical solo, sino porque a todos nos motiva la misma razón, el amor hacia nuestra Madre del Collado, y eso nos hace ser más grandes aún como personas. Ni que decir tiene que hay que dar mas aun y no caer en la pereza y el costumbrismo de hacer poco y sin la suficiente motivación. También animar a quienes (mujeres y hombres) quieran unirse al coro.

Por último, como no, deciros que este año como todo el pueblo estaremos de alguna forma presente en Pascuamayo apoyando y abrazando a la Mayordomía en estos días tan difíciles y tristes para ellos. Rezaremos y pediremos a la Virgen del Collado que nos proteja y permita volver a hacer nuestra vida de costumbre.

Atentamente se despide tu hijo Juan Ramón Álamo Gil.

¡¡VIVA MARÍA SANTÍSIMA DEL COLLADO CORONADA CON TODOS SUS DEVOTOS!!



# ¡Que nunca falte un estadal!



El piar de la golondrina, los almendros en flor, el encalado impoluto de las blancas fachadas, los preciosos atardeceres y las suaves temperaturas anuncian que la primavera ya está aquí.

Mis recuerdos de niña... a mi madre, con las manos curtidas del frío y el agua. La cara quemada de los hielos mañaneros y las altas temperaturas de un sol de justicia.

Las rodillas encalladas de las largas jornadas de aceituna, que antaño duraban hasta el mes de marzo y abril. Llegaba a mi casa... cerros de ropa la esperaban en una pila que, al parecer, sólo tenía su nombre.

Comidas para cinco chiquillos que parecían polluelos piando enrabetados en su nido, esperando la llegada de la madre para llenarles el buche. Tenía más trabajo que podía. Horas le faltaban a su día. Pero nunca hubo una negativa por su parte cuando acudíamos los cinco hijos con cintas que nos repartían en el colegio.

Siempre sacó tiempo para nuestros estadales. Con más o menos acierto, me atrevo a decir que con mucho, cosía nuestras cintas.

Recuerdo, muy especialmente, aquella velada dónde nos enseñó a mis hermanos y a mí, a hacer madroños. No puedo negar, que los flecos dorados eran llamativos a los ojos de una niña. Pero nosotros no podíamos costearlos.

Con mucha destreza y originalidad, mi madre mezclaba lanas de diferentes colores, formando así, verdaderas obras de arte que nada envidiaban a los relucientes flecos dorados...

Por aquellos entonces, y a mi corta edad, no entendía por qué, una vez cosidos, había que devolverlos. ¡Eran preciosos!... los había hecho mi madre y ahora... ¿ahora no eran míos?

Bien, pues esa fue la pregunta que le hice. Ella, muy sabiamente, me llevó a su cuarto. Me señaló el cabecero de madera de su cama. Allí había entrelazado un estadal,



**JUSTI MERCADO JIMÉNEZ**

firmado por alguien que ni recuerdo quien era. Y me dijo... “¿ves?... otra persona cosió éste y, gracias a su generosidad, ahora está en nuestra casa”

La grandeza de María Santísima del Collado hace que, sus devotas y devotos, con cada puntada vaya cosida una petición, un ruego, una esperanza, unas gracias y ¡cómo no!... “un espero volver el año que viene”.

La imagen de mi padre, cada domingo de Pentecostés, con el estadal en su cuello... es algo que nunca olvidaré. Precioso signo del eterno abrazo de Nuestra Madre del Collado que siempre está presente. Tradición entendida, vivida y querida por todo aquel que le corre sangre santistebeña por sus venas.

Debemos transmitir a nuestros pequeños la grandeza de nuestras tradiciones. Enseñarles lo aprendido que, de manera magistral nos enseñaron nuestros mayores y servir de ejemplo a los jóvenes para que perdure por muchos siglos este gesto tan generoso y que tanto ayuda al mantenimiento de nuestra Cofradía.

Ahora, años después y con la perspectiva del tiempo, sigo cosiendo y pintando estadales, siempre con mucho cariño, como me ha enseñado mi madre... En cada puntada, en cada pincelada, en cada madroño, rogando a María Stma. del Collado, que me conceda...que nos conceda a todos sus devotos muchos años de salud, para que nunca, nunca falte un estadal al cuello de un santistebeño.



**En agradecimiento de la Junta de Gobierno  
a todas a aquellas personas que este año  
especialmente han contribuido con su  
estadal a que continúe nuestra tradición.**

# Sentimiento y devoción



Hace apenas unos días que estábamos **disfrutando de la** exposición de homenaje a la **Mayordomía**. No hace falta decir lo que para todos los santistebanos significa fervor y devoción hacia nuestra Madre, la Virgen del Collado y nuestra tradición. Estos sentimientos se reflejan en los ojos, emocionados, de muchos asistentes al ver el Cuadro de la Virgen, imitación del original, que se encuentra en el salón de plenos del Ayuntamiento, y que nos ha sido cedido para la improvisada Cruz de Mayo de nuestra exposición.

Pero, sin duda, a recordar, fue la visita del Centro Ocupacional, que ante la Cruz, se arrodillaban a rezar. Y esa imagen de una Cruz de Mayo, que no era, y un cuadro, que no era el original, en ese momento, si fue. **FUE AUTÉNTICO Y DE VERDAD**, igual de verdaderos que los sentimientos y la fe que les llevaron hacia el reclinatorio delante del cuadro de nuestra Madre y que representa toda nuestra tradición.

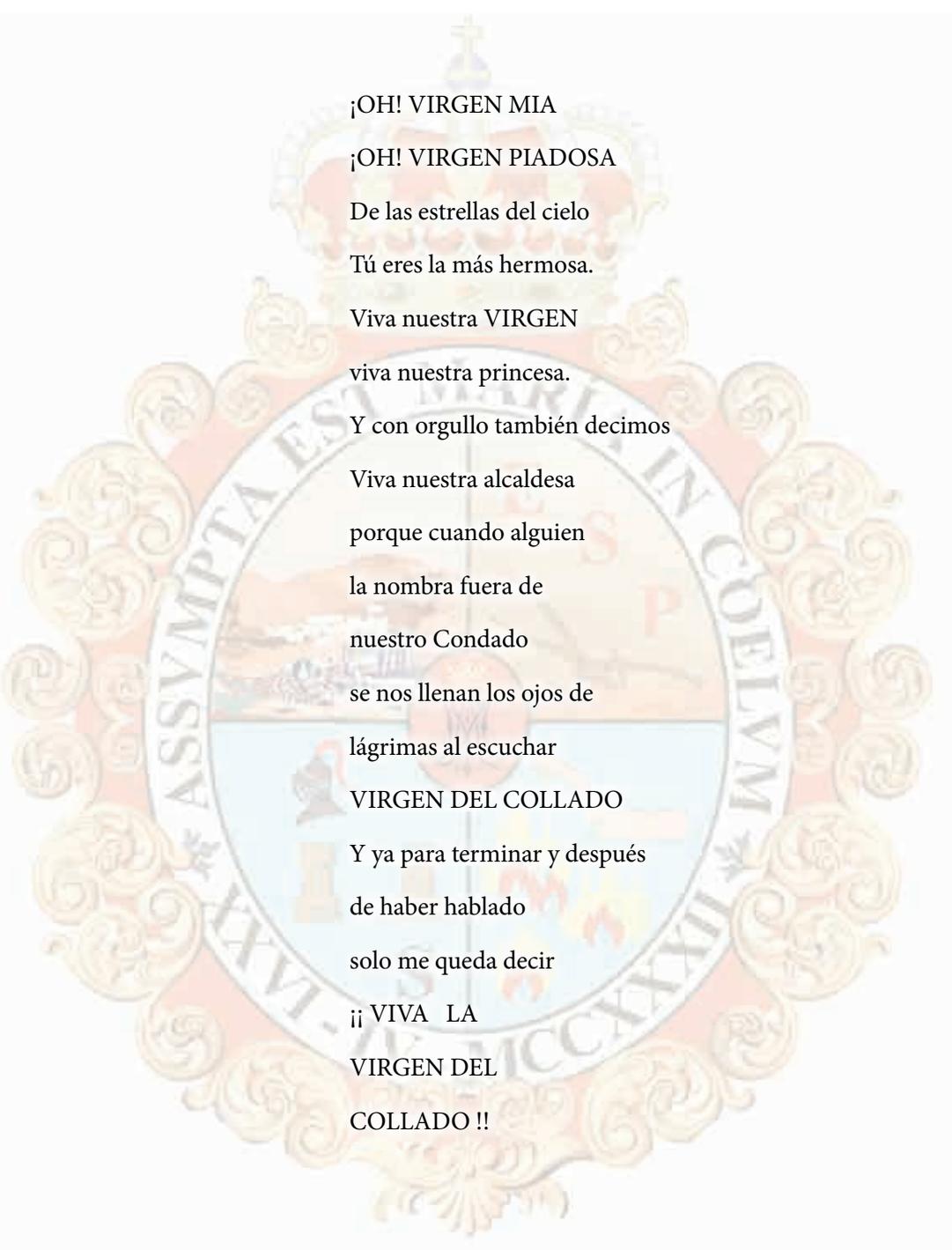
Y es en ese instante tan emotivo, en ese gesto tan humilde, que queda grabado en nuestros corazones, cuando nos damos cuenta que seguirá viva.

Muchas gracias a tod@s.



**ANTONIA SÁNCHEZ LÓPEZ.**

*Presidenta de la Asociación de Mujeres Ilucia.*

The background features a large, ornate coat of arms. It consists of a central shield divided into four quadrants. The top-left quadrant shows a landscape with a building and a tree. The top-right quadrant shows a landscape with a building and a tree. The bottom-left quadrant shows a landscape with a building and a tree. The bottom-right quadrant shows a landscape with a building and a tree. The shield is surrounded by a decorative border with the Latin motto "ASSUMPTA EST MARIAM IN COELUM" and the date "MCCXXXVI".

¡OH! VIRGEN MIA

¡OH! VIRGEN PIADOSA

De las estrellas del cielo

Tú eres la más hermosa.

Viva nuestra VIRGEN

viva nuestra princesa.

Y con orgullo también decimos

Viva nuestra alcaldesa

porque cuando alguien

la nombra fuera de

nuestro Condado

se nos llenan los ojos de

lágrimas al escuchar

VIRGEN DEL COLLADO

Y ya para terminar y después

de haber hablado

solo me queda decir

¡¡ VIVA LA

VIRGEN DEL

COLLADO !!

# Enlaces de Videos de la Cofradía de la Santísima Virgen del Collado.

Publicados en Youtube  
Desde 15 Agosto 2019 a 1 Mayo de 2020.

ASUNCIÓN DE LA VIRGEN 15 DE AGOSTO 2019

<https://youtu.be/b9CFObL6vUY>

NATIVIDAD DE LA VIRGEN 8 DE SEPTIEMBRE 2019

<https://youtu.be/XfsOINfsENY>

VIRGEN DEL ROSARIO 7 OCTUBRE 2019

<https://youtu.be/Kb9C-LtNLT4>

INMACULADA 8 DICIEMBRE 2019

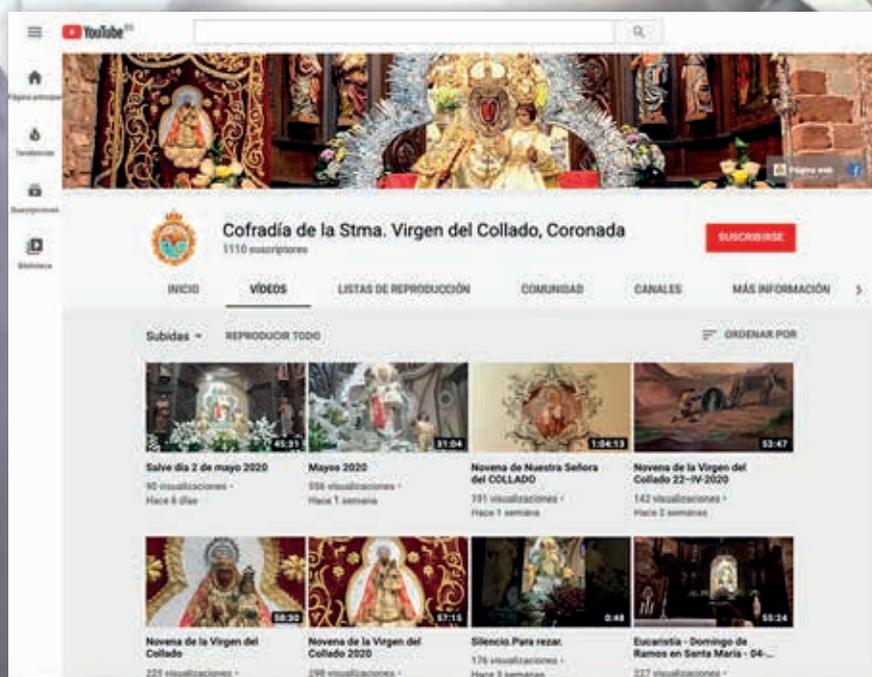
<https://youtu.be/VrxlzTj2rwI>

LA CANDELARIA 2 FEBRERO 2020

<https://youtu.be/rdbt1LH82zE>

MAYOS EN EL RECUERDO 2020

<https://youtu.be/xTBhic7yW7I>



# *Bajada de la Virgen 2019*



# Bajada de la Virgen 2019



# Bajada de la Virgen 2019



# Bajada de la Virgen 2019



# Bajada de la Virgen 2019



# Bajada de la Virgen 2019



# Bajada de la Virgen 2019



# *Subida de la Virgen 2019*



# Subida de la Virgen 2019



# Subida de la Virgen 2019



# Subida de la Virgen 2019



# Subida de la Virgen 2019



# Subida de la Virgen 2019

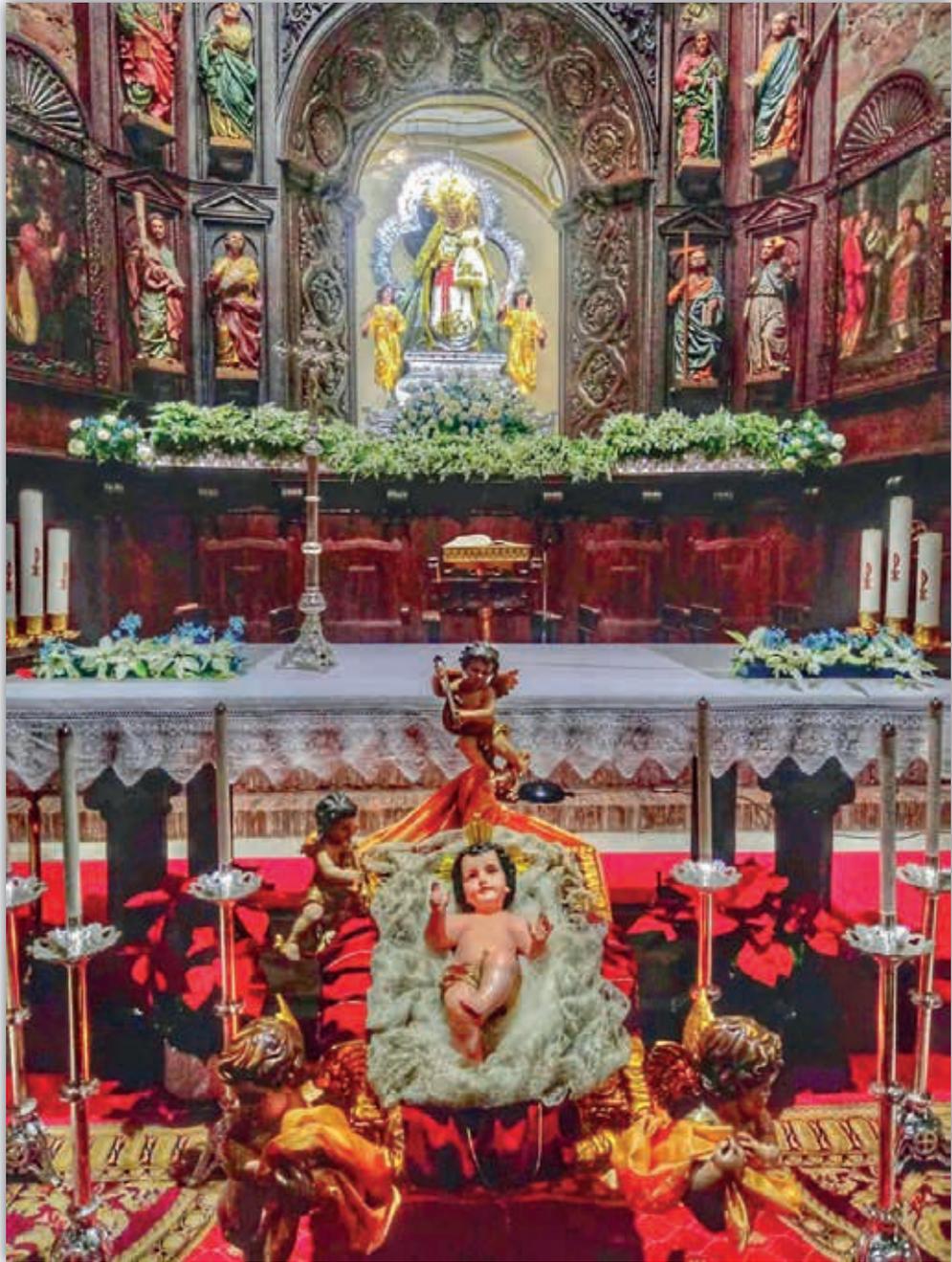


# Navidad









# *Besamanos*





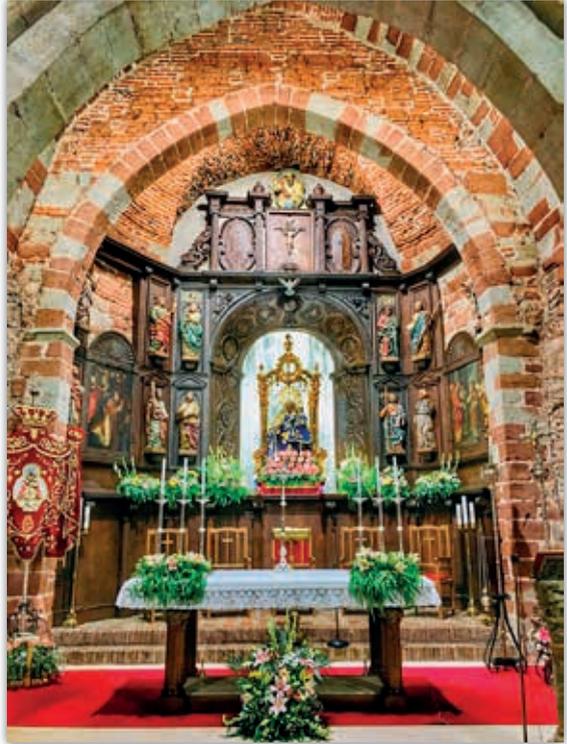


# *Festividades de la Virgen*

## *La Asunción de María*



# *La Natividad*



# *Virgen del Rosario*



# *Virgen del Rosario*



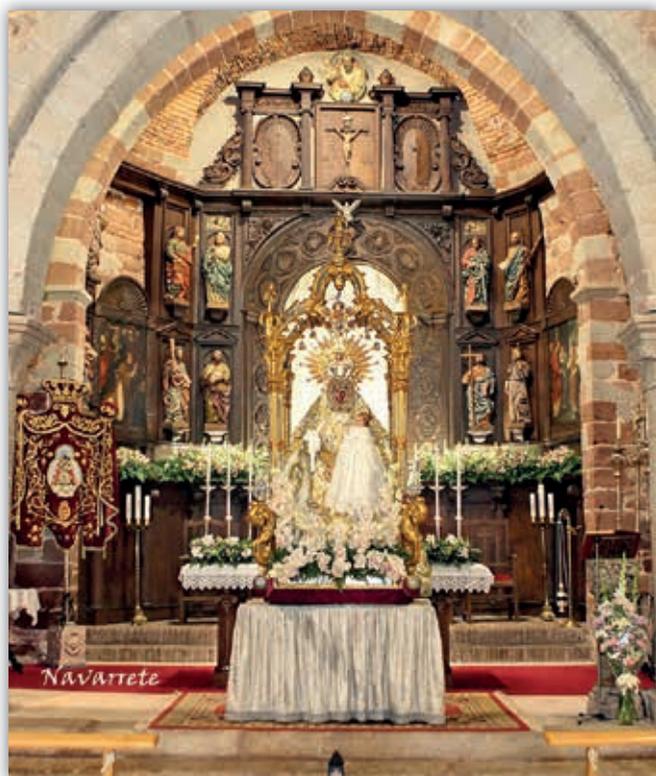
# *La Inmaculada*



## *La Inmaculada*



## *La Candelaria*



# *La Candelaria*



# *La Encarnación*



# La Novena



# Los Mayos



# Momentos

















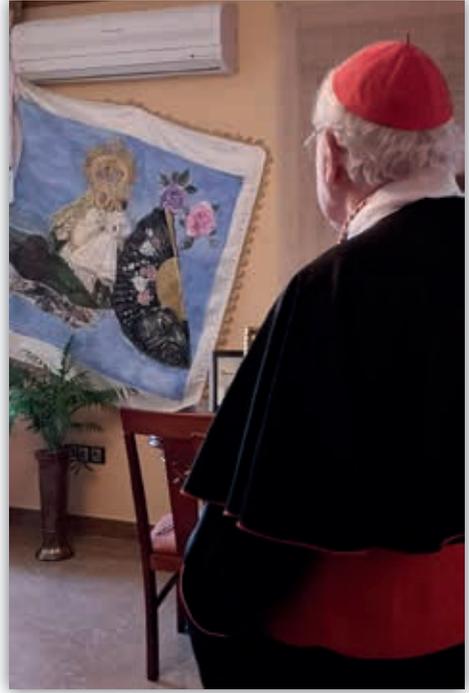












# *Sobre Nuestra Señora del Collado de Santisteban del Puerto*



**ILMO. SR. D. JOSÉ DOMÍNGUEZ CUBERO**

*Consejero del Instituto de Estudios Giennenses.*

*De la Real Academia de Bellas Artes de Granada.*

*Del Ateneo de Ilugo.*

*De la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla.*

Sobre la base del antiguo culto mariano practicado en nuestra diócesis en tiempos visigodos<sup>1</sup> se impuso el que profesaban las comunidades mozárabes, una de ellas tuvo su sede en el área de Santisteban del Puerto, como acredita la arqueología con el hallazgo de una pila bautismal visigoda, por el erudito santistebeño don Francisco Olivares Barragán (datada del siglo V al VII según las fuentes) en las



*Pila bautismal Visigoda de Santisteban del Puerto. Vista Frontal.  
Museo Arquológico Nacional.*

<sup>1</sup> Consta culto mariano en la diócesis en tiempos visigodos según acredita una lápida sepulcral localizada en las cercanías de Obulco (Porcuna) aludiendo a una capilla dedicada a la Virgen (“...*cella sanctae Mariae*...”). MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *La Iglesia de Jaén, Historia de las Diócesis Españolas. Córdoba- Jaén*, Biblioteca de Autores Cristianos. Caja Sur, MMIII, p. 223.

obras del camino del paraje del Villar junto a la fuente de la Peñuela, en el año de 1954, la cual se guarda<sup>2</sup> y expone en Museo Arqueológico Nacional.

Y es sobre este incipiente culto mariano, que incide el del siglo XIII bajo el impulso reconquistador de Fernando III “el Santo”, en las tierras andaluzas linderas con la submeseta meridional, en la llamada cordillera Mariánica o Sierra Morena, cuyos montes se jalonan de un rosario de santuarios, entre los que cuentan con destacado protagonismo el de la Virgen de la Cabeza, de Zocueca, de Linarejos, de la Encina, de Cuadros, de la Estrella y de Nuestra Señora del Collado de Santisteban, por citar los de tierras jaeneras. Casi todos se dedican al misterio de la Asunción de María, la advocación más extendida en la Europa de entonces con el impulso de las monarquías, destacando la francesa del rey san Luis IX, hombre de profunda piedad, terciario franciscano, primo hermano de Fernando III de Castilla que algo tendría que ver en el caso español, a lo que se juntó el apoyo de los estudios escolásticos, el de las nacientes universidades, los impulsados por las órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos y el empuje cultural que significaron las Santas Cruzadas.

Todas basan su origen en aparecimientos o encuentros, objeto actual de los estudios antropológicos que procuran clarificar sus respectivas mariofanías<sup>3</sup>. Casi siempre las narraciones oníricas o misteriosas que las refieren se desarrollan en medios rurales con sujetos campesinos o pastores, que las encuentran en oquedades, cuevas o bien enterradas y protegidas con una campana, caso de la nuestra del Collado, la desaparecida imagen de Nuestra Señora de la Coronada en Jaén, y tantas más, como la Virgen de Miramonte de Murillo de Gállego, cuya leyenda en tanto coincide con la que tratamos.

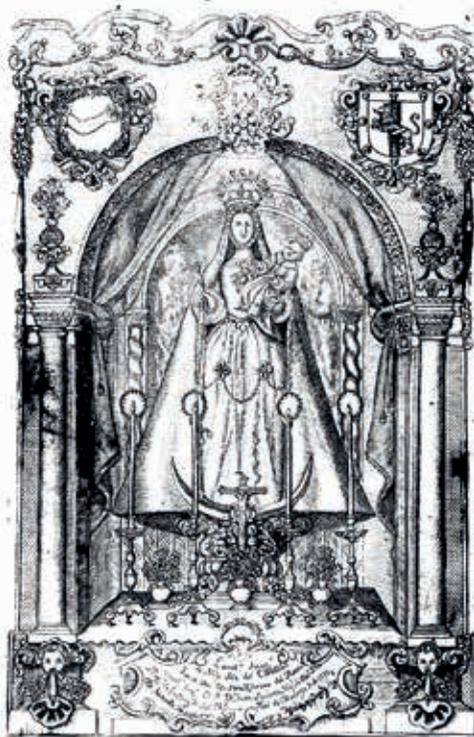
Es frecuente que muchas a veces se crean de orígenes visigodos, bizantinos, o bien integradas en el grupo de las llamadas vírgenes negras, diosas-madres esotéricas propias del neolítico que, en ocasiones, incluso entrado el siglo XVII, se veneraron creyéndolas cristianas, un asunto que motivó inquietud en la ortodoxia de la Iglesia, a lo que se intentó poner remedio, como se hizo en Jaén dentro de la normativa que recoge las Constituciones Sinodales de 1624<sup>4</sup>, promovidas por el prelado vigente, el cardenal don Baltasar de Moscoso y Sandoval (1619-1646), con no poco afán intervencionista en cuanto a corregir desmanes, retirando del culto todo cuanto se consideraba falso, lo que provocó la supresión de algunas piezas con el consiguiente disgusto de sus devotos, a veces ocasionando graves enfrentamientos, como parece ocurrió en el convento jaenero de Santa Clara, cuando las fuerzas del Obispo intentaron retirar una talla considerada falsa, impía o profana. Las otras dos opciones, visigoda y bizantina, no tienen fundamento; la primera, porque nunca nos llegaron imágenes

<sup>2</sup> MERCADO EGEA, J.: La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto, Madrid, 1973. p. 70.

<sup>3</sup> RODRÍGUEZ BECERRA, S.: *Las leyendas de apariciones marianas y el imaginario colectivo*, Universidad de Sevilla. Becerra@us.es

<sup>4</sup> *Constituciones Sinodales del Obispado de Jaén. Hechas y ordenadas por Baltasar de Moscoso y Sandoval*. En el Sínodo Diocesano que se celebró en Jaén. año 1624.

visigodas<sup>5</sup> aun que si referencias como dije al principio de este artículo; y la segunda, por tratarse de imágenes pintadas, los llamados iconos, la imagen en relieve y en bulto redondo estaba prohibida en la iglesia oriental.



Grabado del año 1795.

*Grabado de Ntra. Sra. del Collado en su camarín. 1795. Obsérvese la luna creciente a los pies y la corona imperial con doce estrellas, símbolos de su condición inmaculista.*

Como la nuestra, son muchas las consideradas negras: la de Guadalupe (Cáceres), Lluch (Mallorca), Candelaria (Tenerife), Ntra. Sra. de la Cabeza (Andújar), Argeme (Cáceres), Virgen de Velia (Valladolid), Ntra. Sra. de Torreciudad (Huesca), la de la Merced de Jerez de la Frontera, la del Castillo de Yecla (Murcia) y otras. Sin embargo, los experimentos realizados en el soporte de algunas manifiestan una negrura no endógena, sino resultado de agentes exógenos, como el progresivo deterioro de la pigmentación por oxidación de barnices, la vejez de la madera y la exposición en un medio poco adecuado, falta de ventilación y enrarecido por la combustión de lámparas de aceite y velas. El caso de la Virgen de la Cabeza se ha podido comprobar consultando en los textos de los clásicos tratadistas que se ocuparon del tema en tiempos de la Modernidad<sup>6</sup>, o también el palpable caso de la Virgen de la Capilla que aclaró su tez tras las labores de limpieza y restauración

<sup>5</sup> *Ibíd.*, o. c. p. 113.

<sup>6</sup> DOMÍNGUEZ CUBERO, J.: El aparato festivo de la romería de la Virgen de la Cabeza según la pintura barroca. *BIEG*, 2014,209, pp. 189-191.

realizadas en 1983 por el Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (ICROA).

Conviene dejar claro que los títulos canónicos de estas tallas y los de los templos donde reciben culto son los referidos de Santa María de la Asunción, la advocación más generalizada en dicha centuria, de manera que, con esto en cuenta, aseguramos su cronológica, aunque el pueblo las llame con apelativos toponímicos o de otra índole. La Virgen de la Cabeza fue así denominada por aparecer en el Cerro de la Cabeza; la de la Antigua, patrona de la catedral de Jaén, en base a su veteranía en el lugar; las vírgenes del Alcázar de Baeza y de Arjona, por haber estado entronizadas en los templos de los respectivos alcázares; la de los Reyes de Sevilla, por su relación con la monarquía.



*Ntra. Señora del Collado, de Jacinto Higuera Fuentes, tras la Guerra Civil, con la vara de alcaldesa perpetua de la localidad y una corona imperial nimbada de estrellas.*

De lo dicho, fácilmente deducimos de la nuestra que el subtítulo del Collado le viene del lugar del hallazgo, pero siempre manteniendo su festividad oficial el 15 de agosto, día de la Asunción o *Dormición* de María en toda la cristiandad católica y ortodoxa, sirviendo este título igualmente para dar nombre a la dedicación del templo, donde de siempre hemos de pensar recibió culto. Un asunto que es

confirmado por las citadas premisas y por la fábrica del singular edificio tardo románico, tipo basilical de fustes cilíndricos y capiteles con simbología fitomorfa, zoomorfa y destellos góticos, tan propios del momento. De manera que, apartando lo legendario, nada tiene de extraño que la Virgen del Collado fuera un encargo *ad hoc* para honrar ese misterio asuncionista en tan flamante lugar. No olvidemos que en el retablo que realizó Sebastián de Solís, antes de 1606, año en que fue dorado por el ubetense Juan Esteban de Medina, aún existente con desestructurada arquitectura falta de imaginiería, estuvo presidido en lo superior por la escena de la Asunción de María, sobre el tabernáculo que servía de morada a la Virgen, justo en el encasamiento en que ahora luce un crucificado arcaico que bien pudiera corresponder al desaparecido retablo mayor de San Esteban<sup>7</sup>.

No sabemos si esta escena mariana inauguró la serie de las que se instalaron, posiblemente el escultor Juan de Reolid la puso en otro retablo que le precedió<sup>8</sup>,



*Retablo mayor. S. de Solís. Obsérvese en la zona alta la escena de la Asunción.  
Fotografía El Chinero, (1916).*

<sup>7</sup> DOMÍNGUEZ CUBERO J.: *El mobiliario renacentista retabístico y coral en las parroquias de Santisteban del Puerto*, Cuadernos del Condado, V, Ateneo Ilugo, 2019, pp. 27-30.

<sup>8</sup> DOMÍNGUEZ CUBERO, J.: *De la tradición al clasicismo pretridentino en la escultura jiennense*, Diputación de Jaén. IEG, 1995, p. 160.- Idem.: *El mobiliario*, p. 20.

según la tenía ya ensayada en el retablo de la capilla del deán Ortega en San Nicolás de Úbeda<sup>9</sup>, y tanto en el primero como en el segundo usando una iconografía similar, la Virgen con las manos en oración ascendida por parejas angelicales, como aparece en los retablos que dejó el mismo Solís en Jaén para las capillas mayores de la parroquia de San Bartolomé y de la catedral<sup>10</sup>.

La secuencia de la Asunción, exhibiendo su protagonismo en sitio bien visible, era cuestión primordial para dar apoyadura a la fe de los devotos. No olvidemos que la titular, como era norma en todas las de gran devoción, no se mostraba directamente a la contemplación de los fieles, sino metida en tabernáculo cerrado por velos o cortinas, de los colores litúrgicos del momento, que a modo de telones se descubrían en contadas ocasiones de solemnes festividades, tal y como viene indicado en los Libros de Fábrica del templo<sup>11</sup>. La celebración festiva más importante de siempre corresponde al lunes de Pentecostés, la llamada de Pascuamayo, cuando tiene lugar la celebración de la llamada Mayordomía con la toma del cuadro<sup>12</sup>, siguiendo una tradición de carácter oficial rememorando el voto que hizo la villa de festejar la Pascua del Espíritu Santo. Si esto es así, podemos asegurar categóricamente que nuestra Virgen del Collado junto a Ntra. Señora de Gracia, de Arjona pudieran inaugurar estas liturgias en Andalucía, mucho antes que lo hiciera el Rocío en los confines onubenses.

En Jaén participando de la disposición de ocultismo se hallaban otras tantas, como la Antigua, patrona de la catedral, desvelada cuando pasaba en procesión el cabildo; la Virgen de la Capilla en San Ildefonso y la Limpia Concepción en la Santa Capilla de San Andrés; la Virgen de la Cabeza se guardaba en un tabernáculo dispuesto en el centro del retablo, cerrado por cuatro velos y una reja que se abría al terminar la misa por el tiempo que duraba el rezo de la “Salve”. Esta tradición aún se mantiene en ciertas partes, en algunas con notabilidad, caso de Cracovia (Polonia), cuando, a la hora del Ángelus en la basílica de Santa María, se abren las puertas del retablo de escultura representando la Asunción de la Virgen del gran maestro alemán Veit Stoss, al tiempo suena la trompeta en la torre del lugar.

La Virgen se podía contemplar de forma directa en las solemnidades marianas de la Candelaria o Purificación, 2 de febrero; en el día de la Encarnación, 25 de marzo; el de la Asunción, 15 de agosto; y después, con la expansión del rezo del santo rosario a partir de la Batalla de Lepanto (7 de octubre de 1571), el

<sup>9</sup> DOMÍNGUEZ CUBERO, J.: *De la tradición...* p. 166.

<sup>10</sup> ULIERTE VÁZQUEZ, L.: *El retablo en Jaén*, Ayuntamiento de Jaén, 1986, pp. 9-93.

<sup>11</sup> En el archivo de Santa María se anotan varias telas o velos que servían al ocultismo de la Virgen. Así en el primer Libro de Fábrica, folio 2v se lee: “Un velo de la Cuaresma de seda grande”.- En el folio 3: “Un velo colorado morisco de seda grande”.- Año 1531, folio 53: “Un velo negro para en Viernes Santos”.- “Un velo morisco viejo”.- “Un velo colorado con unos cabos de oro”.- “Un velo morisco de cuaresma”.- En el folio 54 se anota: “Que se venda: Una mallera de hilo de oro que tiene/ la ymagen de Nuestra Señora a la cortina/ i dos sargas de corales los unos par/dos de ciento y veynte corales y los/ otros menudos trescientos e çinqta y tres”.

<sup>12</sup> ARMIJO HIGUERAS, F.: La Mayordomía de la Santísima Virgen del Collado, patrona de Santisteban del Puerto. Una tradición milenaria, en *El resurgir de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla*, (Coordinador: Sergio Ramírez Pareja), pp. 141-155,

día de nuestra Señora del Rosario. Hay también constancia de un culto a la Limpia Concepción de María (8 de diciembre), quizá iniciado en pleno siglo XVI, exactamente en 1572, cuando se abonan al entallador Juan Pérez, autor de la sillería coral, veinte reales de una sierpe para colocarla a los pies la Virgen<sup>13</sup>, el símbolo bíblico más significativo en su condición de vencedora del pecado y de la muerte, la Nueva Eva, limpia del pecado original y corredentora de la humanidad.



*Zona alta Retablo mayor. S. de Solís. la escena de la Asunción, en el Altar de Sta. María del Collado.*

*La Asunción. Retablo de la capilla del deán Ortega. San Nicolás de Úbeda. Juan de Reolid. Desaparecido. Foto de archivo.*

Después, en el siglo XVIII se suprimen los tabernáculo y la Virgen, sin perder un ápice de su dignidad celestial, pasará a ocupar el flamante camarín dispuesto al modo de celestial lugar, tal y como lo vemos en otros de la tierra ejemplarizados en el Cristo del Llano, de Baños de la Encina; el de Ntra. Sra. de Zocueca; el del Cristo a la Columna de Andújar; el de la Virgen de la Fuensanta, en Villanueva del Arzobispo; el de los Dolores de Torredonjimeno; el del Cristo de la Vera Cruz en Begíjar, etc.; todos verdaderos prototipos de la arquitectura dieciochesca española, donde la santa imagen se muestra directamente, sin disminuir en dignidad y, de alguna manera, estimulando al devoto a su conexión.

<sup>13</sup> DOMÍNGUEZ CUBERO, J.: *El mobiliario renacentista retablistico y coral en las parroquias de Santisteban del Puerto*, Cuadernos del Condado, Ateneo de Ilugo, 2019, p. 23.

Debió ser entonces, con el aumento de espacio, cuando se posibilita el poder añadir la aureola solar y la media luna a los pies, los dos símbolos marianos apocalípticos más generalizados en la iconografía de la Inmaculada Concepción.

La desaparición de la talla original y la escasez de descripciones fiables impiden el estudio directo de la imagen. Lo que aportan los archivos y los historiadores, casi todos acreditados en el mito, en lo hipotético, es muy sucinto, repetitivo y, por lo tanto, carente de rigor; de todos destaca don Joaquín Marcado Egea de ágil pluma y confirmado en el dato de archivo,<sup>14</sup> que sirvió de guía a otros más. José Julia Gómez en *Breve Historia de la Iglesia, Imagen y Cofradía de la Virgen de Collado de*



*Santisteban del Puerto*, del año 2004, dice: “La virgencita era una imagen morena de color oscuro. Tenía aproximadamente 70 cm de alta, sedente y con el niño en su regazo. Los pliegues de la falda dejaban al descubierto los pies...”, aún más concisa es la nota que facilita el Libro de Fábrica de Santa María del Collado del siglo XVII, folio 22 (v), donde se lee lo siguiente: “La imagen de Ntra. Sra. del Collado, con su niño entre los brazos y sentada en un trono de madera”.

La imagen fotográfica más antigua que hemos podido observar la muestra con rostro oscuro, escaso en arcaísmos, con facciones humanizadas silentes, inmutable su boca cerrada de labios carnosos, nariz recta y ojos almendrados muy abiertos de mirada un tanto perdida, características que tuvo en cuenta Jacinto Higuera Fuentes cuando talló la nueva imagen; en general, la fisonomía no parece por lo poco que podemos apreciar, satisfacer al modelo tardorrománico o protogótico que por cronología le debía corresponder, unas características que

<sup>14</sup> MERCADO EGEA, J.: o. c.

nos inducen a escepticismo respecto a su comentada cronología, aunque, como fue corriente, la talla original pudo ser objeto de cierto retallado en los finales del siglo XV y en otro instante del siglo XVII para revestirla de textiles, se le cercenó el Niño de su posición frontal, le cortaron la corona y le taparon la casi totalidad de la cara con un rostrillo. Dejando a la vista de la primitiva talla, apenas la boca, los ojos, la nariz y las dos negras manos.<sup>15</sup>



*Ntra. Señora del Collado, anterior a 1936. Foto de archivo*



**Se terminó de escribir este estudio  
el día 26 de abril de 2020 después  
de 788 años del encuentro de la  
Sagrada Imagen.  
Laus Deus**

<sup>15</sup> OLIVARES BARRAGÁN, F.:Pascuamayo. Edición propia, Gráficas Catena, 1982, p. 17.

# *Recuerdos Mayordomías*











# Colaboraciones Poesías

En Santisteban hay un rezo que su pena ahoga,  
suenan las campanas de Santa María anunciando la hora.  
Parece que el tiempo no avanza.  
Ocho siglos bajo tu manto, llenándonos de fé y esperanza.  
Llena de belleza en cuerpo y alma, Virgen morena,  
bendices a tu pueblo cubriéndonos de gracia.  
Sonarán los acordes en nuestra humilde banda,  
con más ganas y fuerza que nunca,  
en el día y hora señalada.  
Aquí están tus músicos, como un año más.  
Nunca faltamos a tu cita, bailando y tocando a compás.  
Tres Mayos tocaremos...  
El primero... por ti, mi Virgen Morena,  
que apareciste con la misión de ayudarnos  
y nunca niegas nuestras peticiones  
ante el altar tocando Los Mayos.  
Por esta mezcla de pena y alegría,  
vela por tus hijos, tus músicos, tu Cofradía y tu Mayordomía.  
Otro... por los que esta triste y silenciosa primavera,  
subieron junto a tu hijo  
y se sentaron para siempre a su vera.  
El tercero... para tus hijos de cuna,  
el que está cerca, el que estudia, el que se quedó sin trabajo  
y el que partió buscando fortuna.  
¡No creáis que nos hemos equivocado!  
al tercer Mayo le sumamos un cuarto...  
Este va para los ángeles sin alas,  
los de mascarillas, gafas, bata blanca y valor sobrehumano.  
¡¡¡Por todos vosotros... nuestro cuarto Mayo es intencionado!!!



**JUSTI MERCADO**

# *Décima de la noche de Los Mayos*

Mayo, mayo, mes de mayo,  
dicen que estaba solita  
anoche la Morenita,  
casi a punto del desmayo.  
Pero acudió como un rayo  
-dulce emoción desmedida-  
su pueblo a darle acogida:  
cantó en casa y su voz fue una,  
con la banda y con la tuna,  
con nostalgia de una vida.



**LUIS MEDINA TORNERO**  
*1 de mayo de 2020*

# Poemas

## CON TU MANTO BLANCO

De mar tu lecho y tú de nácar.  
Un puñal blanco, en el agua verde  
heridas de plata va dejando.  
¡Cuánto lloran mis ojos verdes!  
si no te ven, paloma blanca.  
Dame pronto tu beso blanco,  
que estoy muriendo  
y no puedo verte,  
que no hay luna,  
que viene la muerte.  
Sin luna blanca está la noche verde.

## CON TU MANTO VERDE

Hay dos estrellas prendidas  
en la noche de tu cara.  
Es como el campo verde  
tu manto de tomillo y jara.  
Morena como la sierra,  
como el collado, verde.

## CON TU MANTO ROJO

Esteban cansado  
y tú, naciendo,  
cielo y arado,  
y campana,  
y barro.  
Esteban postrado  
y tú, colorada.  
La llama y la tierra  
unidas en un beso,  
y la luz, y tu manto,  
todo es rojo  
cuando amanece en mi pueblo.



**JACINTO MERCADO**  
*abril 1988*

# *Destellos de Pentecostés*

*A mi amigo el cronista.*

¡A la Madre!, lágrimas, vivas y sonrisas.  
Besos de amor,  
que ondean en el Collado,  
buscando en Su cara morena, una caricia.

En mí,  
el estadal por ti bordado,  
con flores de ámbar y de incienso.  
De tus manos... a mi pecho,  
de la fe... al cariño más eterno.

Toros, clarines y timbales,  
sonidos y belleza en el tendido,  
y en el ruedo torea un torerillo,  
mirando de reojo un vestido.

Música, cohetes,  
requiebros de amor en las verbenas.  
Tambor, mozas, mozos.  
Peina y clavel.  
Mayordomía  
Y sobre todo,  
en este Pentecostés de mis anhelos,  
mi Virgen, mi cuidado, día a día.

Esto es...  
¡Pasión!  
¡La más sincera!,  
vivida por mi vida, vida mía.



**F.A.H.**

# *Desde Tiempo Inmemorial*





**V. R. DE NTRA. SRA. DEL COLLADO, PATRONA DE SANTISTEBAN DEL PUERTO**

San Esteban, Obispo de Calcedonia y Obispo de Jaro y Segura, desde cuando 560 dias de Indulgencia a quien devotamente mira una Virgen  
 de Maria, ante esta Soberana Imagen

*Se Magraló, siendo su Patrono propio el Sr. D. Marcos Pallas y Crespo, Mayordomo  
 D. Esteban Riqueras, y Secretario D. Pedro José Medina, por decreto de 1951*





Nº 7641- SANTISTEBAN DEL PUERTO-  
Altar mayor de la parroquia.















**ACTOS Y CULTOS EN HONOR DE  
Nuestra Señora de la Virgen del Collado**

Del 15-3 al fin de la tarde, tendrá lugar el Tratado del CUADRO de la Santa VIRGEN del COLLADO, desde la casa del Mayoralme a la Iglesia de Santa María, acompañado de la Mayoralme con sus Comisarios, Monjas y Músicos de Pascua Vieja, Catedral de la Reina, Virgen, Corporación Municipal, Autoridades Militares, Juntas de el Movimiento y Tolda, Seguidamente SOLEMNES PROCESIONES de la Santa VIRGEN, patrona de esta Real Villa, hasta su Ermita del Collado, lugar en que la Venurada y Milagrosa Juergen ha hallado por el Ishador ESTEREA SOLIS, en el año 1522.

Seguidamente se cantarán SOLEMNES VISPERSAS.

A las 11 de la noche, SANTO ROSARIO de la BEATITA y BENDICIÓN de la CIUDAD.

Del 16-3 a las siete de la mañana, MÚSICA GENERAL de CAMPAÑA y DÍA de la Santa de Música que dirige D. Fabian Marañón.

A las 9 de la mañana, Reporte de la CERIA del PUEBLO.

A las 11 de la mañana, FERIA de la Virgen a la SANTISIMA VIRGEN, en la ERMITA, acompaña la Sagrada Catedral de Dios - Sr. D. FRANCISCO ALAMO BERZOSA, Puro. Coadjutor de la Iglesia Parroquial de San Francisco de Lizarra.

A las 4 de la tarde, VISPERSAS SOLEMNES.

A las 11 de la noche, SANTO ROSARIO.

Del 17-3 a las 11 de la mañana, Fiesta Solemne a Nuestra VIRGEN del COLLADO, acompaña la Catedral, Segrada, el Real Sr. D. DOMINGO ALAMO BERZOSA, Beneficente de la C. C. Catedral de León y Profesor del Seminario Conciliar.

A las cuatro de la tarde, SOLEMNES VISPERSAS.

A las 11 de la tarde, Teatillo de la Santa y de la VIRGEN desde la ERMITA a SANTA MARÍA, que acompañada de sus COMISARIOS, MÚSICOS y MÚSICA, AUTODIAGRAMA, REEL en gran fiesta MOLECULAR, reglamentada, Toda la Comarca acompañará al COMITADO al principio del teatro, Mayoralme, con que la Señora, a la del señor Alcalde, esta cantando.

San Sebastián del Puerto, Mayo de 1948.

El Alcalde: Ramón...  
El Mayoralme de la Reina: E...  
Agustín Sánchez, León, Correo...  
Ernesto Higuera, Ruta...

Ntra. Sra. del COLLADO, Imp. y Papelería Yuste - San Sebastián

**FESTEJOS EN  
NUESTRA  
VIRGEN DEL**



**HONOR DE  
SANTISIMA  
COLLADO**

CON LA COOPERACIÓN DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

**Die 13- A las nueve de la mañana** se celebran los **TÍPICOS ENCIERROS** de los **NOVILOS** que se lidiarán este día.

A las seis de la tarde, **GRAN CORRIDA DE Novillos Toros**

Uno de **Doña Dolores Azpiroz**, con divisa verde y oro y otro de **D. Francisco Marín**, con divisa encarnada y amarilla, ambos de **Novas de San Juan**, a cargo de los valientes novilleros

**Paquito Blay y Juanito Belmonte**

DE VALENCIA DE BEN

COMISARIOS DE BARRADA Miguel Martínez "MONICORITO"

Con una orquestación de las cuadrillas.

**Die 14- A las cuatro de la mañana**, **TÍPICOS ENCIERROS** de los novillos que se lidiarán este día.

A las seis de la tarde, **Gran Acoframiento Tauroma**, **DOS NOVILLOS**, uno de la ganadería de **Doña DOLORES AZPIROS** y otro de **D. FRANCISCO MARÍN de Novas de San Juan**, para los **MAJADONES de TOROS**

José Yuste Ingeniero Forestal

**VALENCIA III ANGELETE**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.





# *Cofrades Fallecidos*

*del 21 de mayo de 2019 a 22 de mayo de 2020*

**Florentín Roa Romero**  
**Trinidad Fernández Gallego**  
**María Olgado Peral**  
**Enrique Roa López**  
**Francisca Castro Vela**  
**José María Montells y Galán**  
**Juliana Mercado López**  
**Juan Manuel Medina Ruano**  
**Natalia Martínez Merino**  
**Araceli Soriano Torres**  
**Francisco Quiles Romero**  
**María Antonia Plaza Sagra**  
**Adolfo Sánchez Ortiz**  
**Bienvenido Fernández Sánchez**  
**Mariano Pastor Galdón**  
**José Manuel Sánchez Ruiz**  
**Juan Pedro Torres Mañas**  
**Manuela Soriano Álamo**  
**Ramona Lasaga Jiménez**  
**Juan Miguel Ríos Ruiz**  
**Vicenta Salido Fernández**



## ORACIÓN

*Tú, Señor; escuchas siempre a los que te invocan:  
Perdona las faltas de los difuntos  
de nuestra Cofradía  
y dales la felicidad eterna  
por el amor que tienes a tu pueblo.  
Por Jesucristo nuestro Señor.  
Amén*

# Obituarios

**D<sup>a</sup> Vicenta Salido Fernández**, bordadora, cofrade, camarera de la Santísima Virgen del Collado Coronada, a la que donó multiples enseres junto a sus hermanos y su inseparable Paco. Mantos, trajes al Niño Jesús y a Nuestra Señora de una belleza fuera de serie. La Virgen, la cubrirá con ellos en el cielo. A todos nos deja el recuerdo especial de su sonrisa y alegría. D.E.P.



**Bienvenido Fernández Sánchez**, trabajador incansable. Dedicó una parte de su vida al santuario y a Nuestra Señora del Collado, ya está con Ella en la casa del Padre. Una amabilidad, y una disposición como pocos era su seña de identidad. Una gran pérdida para su familia y la cofradía. D.E.P.



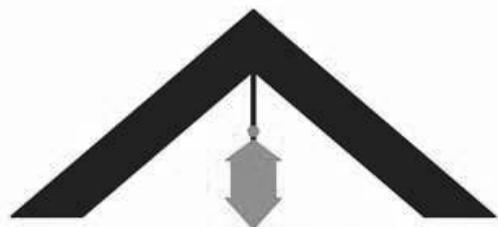
GENTILEZA DE LA COFRADÍA CON LAS MARCAS ANUNCIANTES QUE ESTABAN DE ALTA EN EL AÑO 2019. NUESTRA SOLIDARIDAD CON ELLAS.



# COMINO'S GASTROBAR

**C/ Joaquín Mercado 20 • 23250 Santisteban del Puerto  
Mv.676 11 87 38**

**Síguenos en Facebook: Comino's gastrobar**



# HIDEMASO

HIJOS DE M. SORIANO S.L.

LA CALIDAD DE NUESTROS TRABAJOS  
AVALAN LA SOLIDEZ DE NUESTRA EMPRESA



COMPROMETIDOS CON LAS TRADICIONES Y  
LA CULTURA DE NUESTRO PUEBLO

[www.hidemaso.es](http://www.hidemaso.es)

Calle de Mariano Sanjuan, 44 • 23250 Santisteban del Puerto (Jaén)  
Telfs. 953 40 13 65 - 606 45 48 66



**AUTOESCUELA**

**POLO**

---

Tlfno: 953 401346 - 647621667 - 605827212

Federico García Lorca. Santisteban del Puerto (Jaén)

A stylized logo consisting of several overlapping leaf-like shapes arranged in a fan-like pattern, positioned to the right of the main text.



En *Olivarera del Condado S.A.* el arte de elaborar el mejor aceite continua generación tras generación, cuando hombres y mujeres volcados con su territorio, mejoran día a día la calidad medioambiental de sus olivos incidiendo con ello en la calidad de nuestros aceites.

Nuestra marca *Condado Oliva* ha sido reconocida con la marca de calidad territorial CondadoJaen calidad rural.



**[www.condadoliva.com](http://www.condadoliva.com)**

**Mail: [olivarera@condadoliva.com](mailto:olivarera@condadoliva.com)**

**Tfno.: 953 402 080 - Fax: 953 401 601**

**23250 Santisteban del Puerto (Jaén)**

**S.C.A. NTRA. SRA. del COLLADO**  
Santisteban del Puerto



**Fábrica de Aceite**

ELABORAMOS NUESTRO  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN PROCEDENTE  
DE LAS ACEITUNAS DE LOS MEJORES  
PARAJES DEL CONDADO.

SELECCIONAMOS  
NUESTROS MEJORES ACEITES  
PARA EL CONSUMO  
DE NUESTROS SOCIOS Y CLIENTES.

ENVIAMOS ACEITE ENVASADO  
A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA  
DOMICILIO: PARAJE "LA LAGUNA" S/N  
TELF. Y FAX: 953 401 239  
E-MAIL: COPCOLLADO@OFITEL.INFO  
SCACOLLADO@GMAIL.COM  
SANTISTEBAN DEL PUERTO (JAÉN)

**cajasur** 

**Calle Convento, 11  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)  
Telf. 953 40 15 36**

**CASE III**

**AGRICULTURE**

**CCR MAQUINARIA**

**953 401 363 - 606 941 499**

**Carretera Linares-Orcera. Km 56,5**

**Santisteban del Puerto**

# ALUMINIOS *mercado*

*Agustín Mercado Alvarog*

Tel/s: 953 40 27 72

Móvil: 610 620 469

Fax: 953 40 27 72

Pol. Ind. El Condado

C/ Castellar, 1

Santisteban del Puerto - Jaén

CARNICERIA Y EMBUTIDOS CASEROS



*Hnos. Quiles*

619 920 076 // 600 280 877

# Complementos



# Huellas

SANTISTEBAN DEL PUERTO

(Jaén)

# Transantisteban



transantisteban2016@hotmail.com

Mvs. 649 433 465 / 696 975 023

Convento, 10

Santisteban del Puerto, Jaén

# Isabella

peluquería & estética

UNISEX

complementos - detalles para celebraciones

Tlf. 953 40 13 69 C/Alfonso X, 29  
23250 Santisteban del Pto. (Jaén)



**CONSTRUCCIONES Y REFORMAS**  
**MANUEL MERCADO Y OTRO C.B.**

Calle Alfonso X, 52 - Telfs.: 635 409 784 - 635 409 785  
23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)

## **CRISTOBAL REQUENA RUIZ**

### **Taller de Carpintería**

C/ Mariano Sanjuan, 39  
Santisteban del Puerto

**Tlf.**  
**659 18 32 15**



### **Mariano Romero Ruiz**

- MONTAJE Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
- DESPLAZAMIENTO A FINCA O CORTIJO

Avda. de Andalucía, 7 • SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)  
Telfs.: 953 40 11 80 605 01 79 72 - 627 52 93 50



Santisteban del Puerto

*Productos Personalizados*  
(tazas, camisetas, llaveras, azulejos...)

*Vinilos / Rotulación*  
(escaparates, coches, letreros...)  
*y mucho más*

*Tú pones la idea y  
nosotros la hacemos realidad*

**Hotel**  
★★  
**Rey Sancho IV**



*Fernando Robles Montes*

☎953 402 301 ☎953 402 732  
info@hotelreysanchoiv.com

www.hotelreysanchoiv.com

Avda. Andalucía, 10  
23250, Santisteban del Puerto, Jaén



*El Rincón de Amparo Campos*

**Moda Sport y vestir desde la 34 hasta 54**  
**Todo lo que busques para un día especial,**  
**complementos, tocados y bisutería.**  
**Flor, decoración, regalo, listas de bodas.**  
**Ropa de bebé y niños al 50% de descuento**

Avda. de Andalucía, 65  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)  
siguenos en facebook  
El rincón de Amparo Campo



## Pintura y Decoración "TONI"

Estuco, vinilos, papel pintado, tierras,  
todo tipo de pintura decorativa, tratamientos antihumedad,  
alisados de goteo, tarima flotante, pequeñas reformas, etc...

 Presupuesto sin compromiso

 [toni3004@hotmail.com](mailto:toni3004@hotmail.com)

653 667 093

## PASTELERÍA AGUSTINA

PRODUCTOS ARTESANOS - VENTA DE PAN

Avda. de Andalucía, 37 - Tlf. 953 401 726 - 696 274 336

Santisteban del Puerto

## PRENSA Y REVISTAS



*Catering y Banquetes*

**Carretera Linares-Beas, km. 51**  
**Paraje Huellas de Dinosaurio**  
**23250 Santisteban del Puerto (Jaén)**  
**Móvil 628 414 298 // 675 263 398 Tlf. 953 002 218**  
**E-mail [cateringsamper@hotmail.com](mailto:cateringsamper@hotmail.com)**

**HORMIGONES EL CONDADO, S.L.**

HORMIGON Y MORTERO PREPARADO



Ctra. Linares-Córdoba km. 17 - 23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén) Telf: 953 401 367 - Fax: 953 401 368  
 Ctra. Córdoba-Valencia 135 - 23340 ARROYO DEL OLANCO (Jaén) Telf: 679 409 496  
 C.I.F.: B-23232176 - hormigonescondado@hotmail.com www.hormigonescondado.es

**MARIANO GUZMÁN**  
autoescuela

Avda, Andalucía, 28  
Santisteban del Puerto

☎ 953 401 648

📱 697 832 301

*complejo\_jennifer*

*C/modesto higuera, 6*

*santisteban del puerto*

*TLf. 953401141*

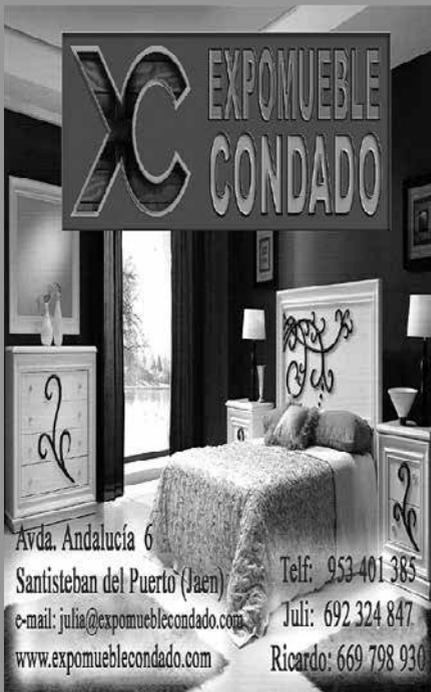


**XC EXPOMUEBLE CONDADO**

Avda. Andalucía 6  
Santisteban del Puerto (Jaén)

Telf: 953 401 385  
Juli: 692 324 847  
Ricardo: 669 798 930

e-mail: [julia@expomueblecondado.com](mailto:julia@expomueblecondado.com)  
[www.expomueblecondado.com](http://www.expomueblecondado.com)



**nacerDental**

**CIRUGÍA**  
**URGENCIAS**  
**PRÓTESIS**  
**ESTÉTICA DENTAL**  
**IMPLANTES**  
**ORTODONCIA**

**953 401 559**  
 Avda. de Andalucía, 65 - 1º C - SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)

**PODÓLOGO**

**QUIROPODIA (Uñas y Durezas)**  
**MICOSIS (Hongos)**  
**PAPILOMAS**  
**ONICOCRIPTOSIS (Uña que se clava)**  
**TRATAMIENTO PODOLÓGICO DEL DEPORTISTA**

**CITA**  
**665 376 482**  
**953 401 559**  
 Avda. de Andalucía, 65 - 1º C  
 SANTISTEBAN DEL PUERTO  
 (Jaén)

**FLORISTERÍA**

**CASA MERCEDES**

628 68 79 16 / 953 40 13 37  
 casamercedes.floristeria@gmail.com  
 Calle Doctor Frías, 33  
 Santisteban del Puerto

**Sabores del Condado CATERING**

COLECTIVOS / COMIDA ENVASADA / EVENTOS

**ALQUILER DE CARPAS**  
**SONIDO E ILUMINACIÓN**  
**FIESTAS PRIVADAS**  
**CATERING EVENTOS**  
**COMIDA PARA LLEVAR**  
**COMIDA POR ENCARGO**

Tel.: 664 54 95 27  
 Santisteban del Puerto (Jaén)  
 C/. Modesto Higuera, 29



**e u r o v i s i o n**  
O P T I C O S

- TRATAMIENTOS INDIVIDUALIZADOS DE TERAPIA VISUAL.
- ESTRABISMOS.
- OJO VAGO.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.
- TRATAMIENTOS ORTO K, PARA CONTROL DE MIOPIA.

[EUROVISIONOPTICOS.COM](http://EUROVISIONOPTICOS.COM)

**D00. Sonia Navarro Bermúdez**  
Nº Col. 18481

Av. de Andalucía 38 · 23250 Santisteban del Puerto (Jaén) · Tlf: 953 40 13 13

**DIA**



**MARKET**

*C/. Jardines, 7*  
*Santisteban del Puerto*

*Auto Taller Lucía*



*Venta y Reparación de Vehículos*

C/ Sancho IV, 43 Santisteban del Puerto 23250 (Jaén)

VENTAS 610 08 70 73 PACO  
TALLER 655 90 22 26 JUAN

*Isabión* syngenta

**Angela Zulla**

Tif. 619 588 770

**SANTISTEBAN**



**mmP** S. L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
Mariano Morcillo Pastor SL

Pavimentos Azulejos Griferías  
Sanitarios Accesorios



Mariano Sanjuán, 4 (Tienda)  
Mercado, 12 (Almacén)  
Santisteban del Puerto



**953 402 446**



[www.mmepsantisteban.es](http://www.mmepsantisteban.es)



[ventas@mmepsantisteban.es](mailto:ventas@mmepsantisteban.es)



[www.facebook.com/MMPsantisteban](http://www.facebook.com/MMPsantisteban)

**MARIELA  
MÁRQUEZ FERNÁNDEZ**

Asesora Oficina Máster

☎ **953 402 702 · 608 249 760**

✉ [mmanuela\\_mmf@hotmail.com](mailto:mmanuela_mmf@hotmail.com)

C/ Mariano San Juan · Núm. 29 · Bajo  
CP 23250 · Santisteban del Puerto · Jaén



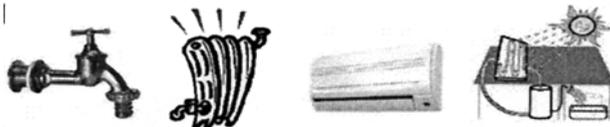
**COSEBA 1986**  
Correduría de Seguros

[www.coseba.com](http://www.coseba.com)



# TOMÁS RUIZ e HIJOS, c.b.

**INSTALACIONES, FONTANERÍA, CLIMATIZACIÓN,  
CALEFACCIÓN, ENERGÍA SOLAR A.C.S., MUEBLES DE  
BAÑO, SANITARIOS, MAMPARAS Y GRIFERIAS**



**C/. Alfonso X, 24 bajo - SANTISTEBAN DEL PUERTO**

**Tel. 953 40 23 04 - Tomás 605 92 62 38**

**Gaspar 669 94 41 46 - J. Luis 639 72 90 70**

**email: tomasruiz1955@hotmail.com**



## Pinturas López

**Alta decoración**

TODO EN PINTURA TRADICIONAL  
Y LO ÚLTIMO EN NUEVAS TÉCNICAS DE  
ALTA DECORACIÓN TANTO  
EN INTERIORES COMO EXTERIORES.  
ESTUCOS, VELADURAS, OXIDADOS,  
METALIZADOS, BARNIZADO POR SISTEMA  
AIRLESS, ELIMINACIÓN DE GOTELÉ...

SOLO TRABAJAMOS  
CON LAS MEJORES MARCAS

Estamos en  
C/ Juventud, 1 - 2º Drcha.  
Teléfonos: **953 40 21 67**  
**620 23 54 05**  
SANTISTEBAN DEL PUERTO

*Pídanos presupuestos  
sin compromiso*

# Distribusan

*Distribuciones Santisteban*

CÁRNICOS - ALIMENTACIÓN

LÁCTEOS - CELULOSA

*Juan Vicente Divieso García*

Polg. Ind. "El Condado" - C/. Chiclana de Segura, 5 y 7  
Telf. 953 401 002 - Fax: 953 402 742  
e-mail: [distribusanclientes@gmail.com](mailto:distribusanclientes@gmail.com)  
SANTISTEBAN DEL PUERTO

# JOYERÍA RELOJERÍA FERNANDEZ



Avda. Andalucía, 43  
Tel. 953 40 22 03  
SANTISTEBAN DEL PUERTO

# HERMANOS

*Nuñez Figueras*

**TRANSPORTES EN GENERAL**

Telf.:  
**649 433 466**



## VICENTE MOREILLO RUIZ

Distribuidor Oficial de:  
SAN MIGUEL, SCHWEPPES, LA CASERA, PULEVA  
ALHAMBRA, SIERRA DE JAÉN, LANJARÓN, FONT BELLA, VIÑA ALBALI

C/ San Andrés, 4  
Móvil 629 238 593 23260 CASTELLAR (Jaén)  
[vicelire@yahoo.es](mailto:vicelire@yahoo.es)

TALLER MECÁNICO  
SERVICIO OFICIAL



VEHÍCULOS NUEVOS,  
SEMINUEVOS, OCASIÓN,  
INDUSTRIALES,  
4 x 4, MOTOCICLETAS.

**JESUS F. MARTÍNEZ MERCADO**

C/Navas nº 75: 23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)

Telf. Y Fax: 953 40 22 58 : Móvil: 607 82 14 76

COMERCIAL

*Galdón*

PIENSOS  
PINTURAS  
FLORISTERÍA  
DROGUERÍA



*Confecciones ilugo*

*Ropa de Bebé y Niño - Lencería*

*Moda Joven - Señora y Caballero*

C/Jardines 4  
23250 Santisteban del Puerto - Jaén -  
Tfno. 953 401 680

625 544 378 e-mail [confeccionesilugo@hotmail.com](mailto:confeccionesilugo@hotmail.com)

**AGROQUÍMICOS, MAQUINARIA AGRICOLA  
Y REPUESTOS AUTOMÓVILES**

Motosierras	Cortacesped
Sopladores	Generadores
Vareadoras	Motobombas - Agua
Moto-Azadas	Desbrozadoras

*Pedro Sagra Fernández*

Tel. **953 40 21 97**  
Avda. Andalucía, 32  
23250 SANTISTEBAN DEL PTO. (Jaén)



**JUAN FRANCISCO ARMIJO VELA**

Avd. Andalucía nº 116  
23250 Santisteban del Puerto  
Jaén

Tif. **619 21 74 73**  
**953 40 21 18**



COMARCA  
DEL CONDADO  
JAÉN

*HOTEL  
SAN CRISTÓBAL*

Avda. de Andalucía, s/n.  
SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)  
Telf. **953 40 15 14**



- \* MONTAJES ELÉCTRICOS DE B.T. Y A.T.
- \* BOBINADO DE MOTORES.
- \* INSTALACIÓN DE SONDEOS.
- \* ALQUILER DE GRUPOS ELECTRÓGENOS.
- \* MONTAJES E INSTALACIONES DE RIEGO CON ENERGÍA SOLAR

C/ Chiciana - Nave 1 y 2  
Polígono Industrial El Condado  
23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)  
fercams1@hotmail.com  
info@fercams1.com

Teléf.: **953 40 27 23**  
Fax: **953 40 24 00**  
Móvil: **606 31 28 76**  
[www.fercams1.com](http://www.fercams1.com)



# MAPFRE

**María Dolores González Ramos**  
C/. Convento, 6  
23250 Santisteban del Puerto - Jaén

Tlf.: 953 40 12 00  
Móvil: 644 35 95 62



**LABORAL, FISCAL Y CONTABLE**

**MARÍA DOLORES GONZÁLEZ RAMOS**

**CASTELLAR**  
C/. Colón, 41  
Tlf.: 953 40 03 21  
Fax: 953 46 07 10

**CHICLANA DE SEGURA**  
C/. Real, 5  
Tlf.: 953 46 60 30  
Móvil: 644 35 95 62

SANTISTEBAN DEL PTO. (JAÉN)

☎ 953 40 20 83 • 600 50 24 11



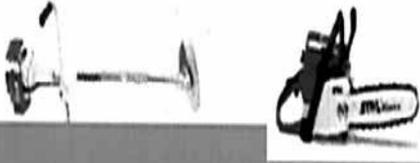
# FRUITAS ORTEGA



**AGRÍCOLA DEL CONDADO**

Servicio Oficial **STIHL**<sup>®</sup>

PURIFICACIÓN MOTA HIGUERAS



Tfn. 953 401 348

Móvil 609 834 236

696 931 115

C/. Virgen del Collado, 3

23250 Santisteban del Puerto

**M**  
**S Severino**

• MODA •

• BISUTERÍA • COMPLEMENTOS

• ARTÍCULOS REGALO

¡¡GRANDES DESCUENTOS  
EN MUEBLES Y DECORACIÓN!!

Avda. Andalucía - SANTISTEBAN DEL PUERTO  
Telf. 953 40 21 83

**Sociedad Cooperativa  
Panadera y de Consumo**

**VIRGEN  
DE LOS REMEDIOS**

Fabricación de Pan, Bollería y Pastelería

C/ Paco Clavijo, 83 - Tfn.: 953 401 324

SANTISTEBAN DEL PUERTO

Administración de Lotería Nacional

**"VIRGEN DEL COLLADO"**



Loterías del Estado

Sagasta, 51 \* Teléf.: 953 40 21 02

SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)



**REPARACIONES**

**El Condado**

**VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA LIGERA**

**GABRIEL MUNUERA LÓPEZ**

**Tlf. 630 846 240**

C/ Sancho IV, 26  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)  
pitita50@hotmail.es

HUSQVARNA •

ECHO •

HONDA •

STIHL •

CIFARELLI •

**Vela**  
Fotografía

Calle de la Flor nº10  
23250 Santisteban del Puerto

(Jaén) España

**(+34) 953 40 15 61**

velaphoto@me.com

[WWW.VELAFOTO.WEBBLY.COM](http://WWW.VELAFOTO.WEBBLY.COM)



**AUTOSERVICIO**

**Carnicería, Pescadería  
y Frutería**

*Servicio a Domicilio*

**GERÓNIMO MOTA  
MARI CARMEN PEREA**

---

C/. ALCALDE MEDINA BERZOSA, 6  
Móvil: 605 838 761  
23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)



[www.cafeteriaguzman.com](http://www.cafeteriaguzman.com)

Tel. **675 275 576**

C/ Calvario, 47

23250 Santisteban del Puerto (Jaén)

droguería y ferretería

**JIMÉNEZ**

C/ Joaquín Mercado, 14

Tfno.: 953 402 107

SANTISTEBAN DEL PUERTO

ALIMENTACIÓN  
**PAQUI CERON**

**Benito de la Torre, 21**

**SANTISTEBAN DEL PUERTO**

**Agustín Pardo Galdón e Hijo, C.B.**

Concesionario de zona nº542406



C/ Sagasta, 4 - Tlf. 953402208-953401436  
23250 Santistebán del Puerto (Jaén)



# Asesoría Álvarez Galera

Tlf/Fax 953 401 440

Sagasta, 36 bajo  
Santisteban del Puerto  
23250 (Jaén)

Laboral, fiscal,  
contable, seguros, etc.

*"Sabor  
Tradicional"*

## Repostería Artesana Los Angeles

ÁNGEL MANUEL PEREA PARRILLA

Productos Artesanos • Horno de Leña

---

PANADERÍA Y BOLLERÍA  
TARTAS Y PASTELES  
DULCES ARTESANOS, PLUMILLAS,  
PERICONES...

---

C/. Mercado, s/n. (Ctra. Villacarrillo)

Telf. 953 40 22 71 - 23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA

# VIRGEN DEL PILAR

C/. SANCHO IV, N. 50  
TELF. 953 402 200  
SANTISTEBAN DEL PUERTO



Librería y Papelería  
*HERMANOS  
SAGRA*

**Luis Sagra Díaz**  
**GERENTE**

C/ Joaquín Mercado, 5  
23250 Santisteban del Puerto  
(Jaén)

Tif. y Fax: 953 401 491  
Móvil: 619 867 026  
luissagra@hotmail.com

PANADERIA  
PACO Y ANA  
REPOSTERIA TRADICIONAL



C/Modesto Higuera, 33  
Tif: 953402247  
Santisteban del Puerto



Pintura y Decoración



**Pío**

Decoración con pintura  
con los efectos más  
novedosos  
(oxidados, metalizados, seda,  
estucos...etc.)

Calle La Vega, 1  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)  
Tif. 686 796 224 - 953 40 20 33  
pinturaspio@gmail.com

-Papeles pintados y murales  
-Imitación a piedra y ladrillo  
-Restauración de muebles



## **Santa Clotilde**

Sociedad Cooperativa Andaluza

• **Oleoilugo** •

### **Aceite de Oliva Virgen Extra**

*Aceite de oliva  
de categoría superior obtenido  
directamente de aceituna  
y sólo mediante  
procedimientos mecánicos*

**Producido y envasado por:  
Sociedad Cooperativa Andaluza**

**“Santa Clotilde”**

Avda. de Andalucía, 55  
23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)  
Telf.: 953 402 051 - Móvil: 650 380 180  
[www.oleoilugojaen.com](http://www.oleoilugojaen.com)



## **BigMat** Perea

La Tienda Profesional  
de la Construcción



### **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

**GRES - AZULEJOS - SANITARIOS  
BAÑOS - HIDROMASAJE  
ACCESORIOS Y FERRETERÍA**

**ARIDOS**

**HORMIGÓN**

**ASFALTO**

**PAVIMENTO DE CAUCHO**

POLG. IND. EL CORNICABRAL PARC.517  
23280 BEAS DE SEGURA (JAEN)  
23250 SANTISTEBAN DEL PUERTO

<http://www.bigmatperea.es>  
[pereamorante@bigmat.es](mailto:pereamorante@bigmat.es)  
953 42 45 65

TIENDA DE ALIMENTACIÓN,  
ROPA Y FLORES

JUSTI

C/SENADOR SAN JUAN

SANTISTEBAN DEL PUERTO



Asociación Musical  
Santa Cecilia  
Santisteban del Puerto (Jaén)

¡APRENDE MÚSICA Y  
TOCA UN INSTRUMENTO  
POR 20€ AL AÑO!

ACADEMIA DE MÚSICA DE  
LA BANDA MUNICIPAL DE  
SANTISTEBAN

Infórmate:  
628 09 72 03 / 628 68 79 16

**CALIDAD Y CONFORT**  
**JOSÉ LUIS NAVAJAS**

**CARPINTERIA ALUMINIO Y  
VENTANAS PVC**

**CRISTALERIA**

**TOLDOS Y PERSIANAS**

**MOSQUITERAS Y CORTINAS**

**MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA**

**Telf. Tienda: 669 371 483**

**José: 695 496 427**

[calidadyconfortsantisteban@hotmail.com](mailto:calidadyconfortsantisteban@hotmail.com)

**Avd. Andalucía, 35**

**23250 Santisteban del Puerto(Jaén)**

*El Reino*



*de*  
*Taifas*

SERVICIO ESMERADO  
TAPAS VARIADAS  
TEL. 645 78 38 04



PACO ARMIJO

**LES OFRECE ASESORAMIENTO INTEGRAL PARA LA  
COMPRVENTA DE FINCAS URBANAS Y RÚSTICAS.**

**LES GARATIZAMOS TODO EL PROCESO CON TOTAL PROFESIONALIDAD,  
3 GENERACIONES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN.**

**OTROS SERVICIOS:**

**Valoraciones económicas a precio de mercado, tanto de fincas urbanas como rústicas.**

**Diferentes tipos de contratos privados.**

**Alteraciones Catastrales.**

**Cambios de titularidad de los suministros eléctricos y de aguas.**

**Asesoramiento sobre préstamos hipotecarios.**

**Solicitudes ante las distintas administraciones.**

**E-mail: [pacoarmijo@hotmail.com](mailto:pacoarmijo@hotmail.com).**

**[www.facebbok.com/ginmobiliariaspacoarmijo/](http://www.facebbok.com/ginmobiliariaspacoarmijo/)**

**oficina: Avd. Andalucía, 95 - bajo · Santisteban del Puerto · Mv.: 607584155 y 630186309**

**ALSARA**  
 >>>>> express  
 Javier Quesada >>>>>

Tif. 616 250 251  
 Servimos a Domicilio

En nuestras  
 tiendas está  
 el AHORRO




Peluquería **Fran**



Tif. 660 80 25 92

C/ Alcalde Medina Berzosa, 17  
 23250 Santisteban del Puerto (Jaén)

**Gin  
 tonic**



**NAVARRETE**

---

**FOTOGRAFÍA**

Avda. Andalucía, 65 local 1  
 Santisteban del Puerto (Jaén)  
 miguelangarcia@hotmail.com  
 Tel. 953 40 13 47  
 953 40 15 06  
 Facebook: Navarrete

Lola  
Flower



Moda y Complementos

C/. Joaquín Mercado, 25  
953 401 729

SANTISTEBAN DEL PUERTO  
(Jaén)

**JUAN Y MARCIAL**

CCH-499/J

*Elaboración  
Propia*

Venta directa al consumidor  
Puede contener trazas de alérgenos

**Juan y Marcial**  
**Carnicería y Charcutería**  
Mercado de Abastos  
23250 - Santisteban del Puerto



**Catering "La Promesa" en Salones "El Olivo"**



**Celebración de Bodas, Bautizos, Comuniones y Eventos**

Santisteban del Puerto (Jaen) • telf 610075793

Mercedes  
y  
Mari Carmen

**tandy**

C/ Sancho IV, 26  
Santisteban del Puerto  
Tel. 953 40 23 51



**PELUKAS**  
**PELLUQUERIA UNISEX**  
**JOSE GALDON SILAREZ**

C/ MODESTO HIGUERAS 29B  
 SANTITEBAN DEL PUERTO  
 JAEN

**953 40 16 49**  
**670 63 58 12**



☎ 953 401 390  
 ✉ garajesoriano@gmail.com  
 Santisteban del Puerto  
 Avd. Andalucía, 17- 23250 (Jaén)

**GARAJE SORIANO**  
 CONFORTAUTO.COM

Marcos Soriano Álamo  
 José M. Soriano Gil

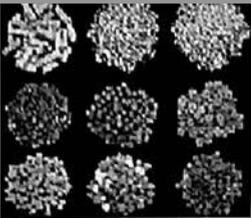



**CONFORT AUTO** **HANKOOK**  
 maslers

**PIENSOS**



**inalsa**  
 INICIATIVAS  
 ALIMENTARIAS S.A.



**Manuel Sagra Roa**

**DISTRIBUIDOR  
 DE  
 ZONA**





C/ Sancho IV, 60  
 Tel./Fax 953 40 22 26  
 Móvil: 609 87 80 30  
 23250 Santisteban del Puerto

**PARAFARMACIA  
 PLAZA**

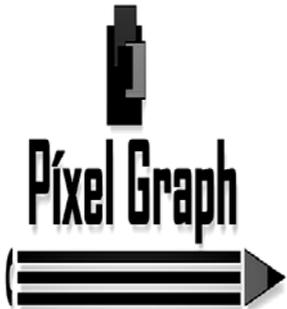
M<sup>a</sup> José Plaza de la Torre



**ESTÉTICA Y  
 PELUQUERÍA**

**DIETAS DE  
 ADELGAZAMIENTO  
 TODOS LOS MARTES**

C/ Sancho IV, 6  
 Santisteban del Puerto (Jaén)  
 953 40 10 59



**Píxel Graph**

**Centro de Impresión**

Tlf./Fax. 953 40 11 20 - 653 83 50 96 - 650 11 60 76

[pixelgraphsantisteban@gmail.com](mailto:pixelgraphsantisteban@gmail.com)



*Guarnicionería FERRETERÍA*

**EL CONDADO, S.C.A.**

**ALMACÉN DE FERRETERÍA  
SUMINISTROS INDUSTRIALES**  
*(Construcción, Fontanería, Carpintería, etc...)*

**RIEGOS · PIENSOS**

Razón Social: C/ Blas Infante, 15 - 23240 NAVAS DE SAN JUAN (Jaén) - Almacén: Polig. Ind. Santisteban del Puerto, Ctra. Linares-Beas, km. 52 - 23050 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)  
Telf.: 953 402 768 - Móvil: 652 550 930 - Fax: 953 402 769 - [quam-ferreteriaelcondado@hotmail.com](mailto:quam-ferreteriaelcondado@hotmail.com)



**World Ecologic Sec**

**TINTORERÍA LAVANDERÍA**

Avda. de Andalucía, 17  
Tlfm. 953 401 274 - 615 124 451  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)

**BOCATERIA - CIBER ARCOS**

**SE CELEBRAN CUMPLEAÑOS, FIESTAS,  
Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES.**



Tefs. 628 904 227 - 691 654 104  
C/ MARIANO SANJUAN  
SANTISTEBAN DEL PUERTO

# TEJIDOS MUEBLES Y MARQUETERIA EMILIO RUBIO

ESPECIALIDAD  
EN COLCHONES

SANTISTEBAN DEL PUERTO  
C/ SAN FERNANDO, 1  
TEL. 953 40 20 56

ALDEAHERMOSA - C/ VALENCIA, 62  
TEL. 649 707 284

## CENTRO DE ESTÉTICA

CyA



Laser Diodo  
Fotodepilación  
Radiofrecuencia  
Cavitación  
Vacuum  
Fotorejuvenecimiento  
Rayos Uva  
Tatuajes  
Piercing  
Manicuras y Pedicuras

C/ Convento, 16  
Santisteban del Puerto  
Tlf. 953 40 21 29 - 636 008 204 - 680 15 06 21

### PERFUMERÍA Y COSMÉTICOS



CARMEN BENÍTEZ CAYETANO  
Tel. 657 02 56 09  
casira@hotmail.es  
C/ Sagasta, 7  
23250 Santisteban del Puerto (Jaén)

Síguenos en  
facebook



CERVEZA FRÍA,  
VINOS DE CALIDAD Y  
COCINA SELECTA



# CAJA RURAL

SOLVENCIA, SOLIDEZ Y FUTURO, ...

## Formamos parte de ti

En la cultura y el arte, en el deporte,  
en las tradiciones, en la Universidad,  
en las iniciativas sociales,  
en las instituciones,  
en los colectivos profesionales  
en el sector agrario  
e industrial ...

... Con el decidido apoyo a las empresas en sus proyectos de futuro,  
de innovación tecnológica e investigación.

**Estamos tan comprometidos  
con Jaén que formamos parte de ti**

**SOCIALMENTE  
RESPONSABLES**

Más de 170 oficinas a su servicio





*La Junta de Gobierno  
quiere dar las GRACIAS  
un año más a todas las  
PERSONAS, EMPRESAS  
E INSTITUCIONES que  
han COLABORADO,  
tanto con aportaciones  
escritas como económicas,  
para que esta revista llegue  
a todos los cofrades y  
santistebeños en general.*



C/ Modesto Higuera, 9  
Santisteban del Puerto  
Tlfs.: 663 139 880  
615 595 866

